

Les
Landes
en
capitale

**Mont de
Marsan**



Le marsan
agglomération



SAISONS CULTURELLES 20¹² 13

LE THÉÂTRE
THÉÂTRE DU PÉGLÉ
ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND
PÔLE CULTUREL DU MARSAN
BENQUET
BOUGUE

ÉDITORIAL

Surprenant, intrigant, décalé, dynamique, joyeux, esthétique, humoristique... le visuel de couverture de la brochure des saisons culturelles est à l'image des rendez-vous que nous vous donnons sur nos différentes scènes.

Que ce soit au Théâtre, au Théâtre du Pégly, à l'Espace François Mitterrand, au Pôle culturel du Marsan, à Benquet ou à Bougue, notre objectif se résume en ces quelques qualificatifs porteurs d'un objectif : vous permettre de composer votre propre itinéraire culturel.

Pour que la diversité des formes de spectacles fasse écho à la diversité des publics plus de 50 spectacles sont programmés, mettant à l'honneur l'humour, la musique, le conte, la danse, le théâtre, l'opéra...

Des spectacles prestigieux vous sont proposés : Le Bourgeois gentilhomme, Les liaisons dangereuses, un ballet d'Angelin Preljocaj, les Voca People, Carmen d'Antonio Gadès...

De grands noms de la scène viennent à votre rencontre : Pietragalla & Lockwood, Bruno Solo et Dominique Pinon, Marc Lavoine, Smaïn, Audrey Lamy, Pascal Amoyel, Kevin K, sans oublier le regard de la Comédie Française avec Catherine Hiegel et Alain Pralon sociétaires de « l'illustre maison » et celui des « Deschiens » avec François Morel.

Des partenaires extérieurs comme les associations Doctor Boogie, Arts des Suds, les Jeunesses Musicales de France enrichiront également de leur expertise culturelle ces programmations.

Pour renforcer le lien qui vous unit à votre salle de spectacle préférée nous avons mis en place, depuis plusieurs années, une politique tarifaire attractive. Cette année, nous allons plus loin en vous proposant une carte d'abonné qui vous permettra de bénéficier de nombreux avantages que je vous laisse découvrir dans ces pages.

J'espère vous retrouver toujours plus nombreux dans nos salles pour partager avec vous les émotions que provoque le spectacle vivant.

Bonnes saisons à tous.

Geneviève Darrieussecq,

Maire de Mont de Marsan

Présidente du Marsan Agglomération

DES ÉQUIPES À VOTRE ÉCOUTE :

Vice-présidente du Marsan chargée de la culture : **Annie Rodriguez** – Adjointe au Maire de Mont de Marsan chargée de la culture : **Chantal Davidson**

Directrice des politiques culturelles Ville/Agglomération : **Valérie Rabaséda**

Directeur technique : **Jean-Marc Duluc**

Laure Rigodanzo – Cathy Leblay – Béatrice Madrid – Bernard Danthez – Christophe Grenet – Julie Gaüzère – Laurent Arranz – Bernadette Beton – Jérôme Daugreilh – Jean-Pierre Dudon – Thierry Heuga – Nathalie Labastie – Jean-Michel Pennel – Roxane Cousineau – Antoine Moncot

SOMMAIRE

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

PRÉSENTATION	P.7
PROGRAMMATION	P.8-19
TARIFS ET ABONNEMENTS	P.20
PLAN DE SALLE	P.21

LE THÉÂTRE

PRÉSENTATION	P.22
PROGRAMMATION	P.23-37
TARIFS ET ABONNEMENTS	P.38
PLAN DE SALLE	P.39

ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND

PRÉSENTATION	P.40
PROGRAMMATION	P.41-43
TARIFS ET ABONNEMENTS	P.44
PLAN DE SALLE	P.45

LE PÔLE CULTUREL DU MARSAN

PRÉSENTATION	P.46
PROGRAMMATION	P.47-67
TARIFS ET ABONNEMENTS	P.68
PLAN DE SALLE	P.69

BENQUET	P.70
---------	------

BOUGUE	P.70
--------	------

LES PARTENAIRES CULTURELS	P.72-73
---------------------------	---------

INDEX DES SPECTACLES	P.74-75
----------------------	---------



THÉÂTRE DU PÉGLÉ

RUE DU COMMANDANT PARDAILLAN
MONT DE MARSAN

05 58 05 87 57

Ambiance cabaret pour ce théâtre de proximité situé dans le quartier Saint-Jean-d'Août. La convivialité avant et après les spectacles autour de la bodéga du théâtre et les rencontres qui y sont faites sont des atouts forts favorisés par le cadre intimiste du lieu. Le Théâtre du Péglé est aussi un lieu de soutien à la création régionale à travers les nombreuses résidences artistiques qui y sont proposées tout au long de l'année.

LES RÉSIDENCES AU PÉGLÉ

“MIROIR” D’ALFONSO LOZANO

EN PARTENARIAT AVEC L’ADAM LANDES
EN RÉSIDENCE DU LUNDI 3 AU SAMEDI 8 SEPTEMBRE

Genre : musique et danse

Représentation le 26 avril 2013 au théâtre du Pégly

Ce projet est né du désir de mettre en miroir deux univers musicaux contemporains : les compositions originales d’un artiste japonais (Toshiya Watanabe) et d’un artiste français (François Rossé).

Sur scène ces œuvres seront interprétées par un trio saxophone, piano et percussions, accompagné d’un maître kabuki créant le lien entre tradition et modernité.

La particularité de ce projet est d’associer, outre les compositeurs, des artistes européens : Alfonso Lozano au saxophone et Aurélie Claver aux percussions, à des artistes japonais, Yoskiko Tominaga au

piano et Shiro Daïmon maître du kabuki, résidant tous en Aquitaine.

Actions : Masterclass en direction des élèves du Conservatoire des Landes dans les classes piano, saxophone, percussions et danse, pendant deux semaines au printemps 2013, en vue de la réalisation du spectacle de sortie du conservatoire (juin 2013) et venue des élèves concernés ainsi que des professeurs à la représentation du 26 avril au Théâtre du Pégly.

“GUITARE AMOROSO” — COMPAGNIE CHOC TRIO

EN RÉSIDENCE DU LUNDI 8 AU SAMEDI 14 OCTOBRE 2012

Genre : musique, théâtre

Représentation le samedi 9 février 2013 au Théâtre du Pégly

Synopsis page 16

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES AU PÉGLÉ

Plusieurs spectacles tout public proposent des représentations destinées aux scolaires et programmées en journée.

MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS — 8-14 ANS

Jeudi 25 octobre

Vendredi 26 octobre

14h30

10h

Miette et Ouane, saltimbanques des temps modernes, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière à travers des interludes musicaux poético-rock’n’roll, car « chez Molière, tout est permis ! ». Entre humour et fantaisie, laissez-vous guider et découvrez « tous les envers du décor et bien plus encore !

LA BABA YAGA — 4-10 ANS

Vendredi 16 novembre

14h30

Conte traditionnel revisité et voyage initiatique d’une petite fille russe, *Baba yaga* explore la faculté extraordinaire qu’ont les enfants de s’échapper de la réalité, et celle non moins fascinante qu’ils ont de résoudre leurs angoisses, leurs pires cauchemars.

WEST SIDE STORY — 6-11 ANS

Lundi 14, mardi 15, jeudi 17 et vendredi 18 janvier

9h15 et 10h30

Concert pour quintette à cuivres, adapté de la comédie musicale d’Arthur Laurents, Stéphane Sondheim et Léonard Bernstein.

ALLUMETTE — 8-12 ANS

Lundi 15 Avril

10h

Inspirée du conte d’Andersen *La petite fille aux allumettes*, et surtout de la version dédramatisée de Tomi Ungerer, *Allumette* se présente sous la forme d’un superbe film d’animation mis en musique sur la scène.



Humour absurde dans un monde burlesque !

CARTON PLEIN

DE SERGE VALETTI

COMPAGNIE L'HEURE DU LOUP

Avec : Olivier Capelier et Désiré Saorin

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

20H30 – 1H15

Comme on retrouve le dénommé Nathanaël Mérédict flanqué d'un certain Nicolas Del Monico qui partagent à présent le même appartement dans le sud, la même vie sans surprise : alors évidemment discussions, vie à deux, bande molletière sur la tête, concours postal, loyer impayé... Entre reproches permanents et surveillance mutuelle de la moindre faille, l'envie de meurtre n'est pas loin.

Carton Plein est un huis clos cynique et loufoque complètement délirant qui ne délivre aucun message, juste une manière de poétiser la vie en racontant des étincelles d'histoires, où la moindre goutte d'eau fait déborder le vase et exploser de rire...

« C'est vrai que des fois il faut un peu se mettre à la place du public. C'est vrai quoi. J'ai été moi aussi une fois, comme ça, dans une salle. J'avais payé, je ne sais plus trop combien, une véritable fortune pas du tout en rapport avec ce que j'allais voir, mais ça je ne le savais pas encore au moment où j'ai fait le chèque.

Eh bien c'est une expérience qu'il faut faire bien sûr, mais elle a ses limites, car beaucoup de gens ne comprennent pas vraiment de quoi il retourne dans cette histoire, je dirais, d'interprétation, pour aller vite. »
Serge Valetti, auteur contemporain français le plus joué

Prix SACD 2009

- Contact Compagnie L'Heure du Loup
- Production : Compagnie L'Heure du Loup
- Co-production : Théâtre de Lattes

DE 5 À 17 €



Concert Rock new yorkais

KÉVIN K

EN PARTENARIAT AVEC DOCTOR BOOGIE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

20H30

Kévin K, l'homme qui a intitulé sa savoureuse biographie (parue en français chez Kicking Books en 2009) *How to become a successful loser*, fait partie des grands cultes «underground» du rock new yorkais.

Avec plus de 18 albums sous sa veste sans compter ceux enregistrés avec ses précédents groupes (Lone Cowboys, New Toys, Road Vultures), des tournées marathons aux USA, Japon et Europe, Kévin K est l'archétype du punk rockeur gypsy, de la grande famille fantomatique des Johnny Thunders, Stiv Bators ou Nikki Sudden (tous disparus !), ayant peu ou prou la même définition du rock'n roll, celui façonné par les Ramones, New York Dolls, MC5, Stooges, etc... Celui qui porte l'authenticité de la musique américaine, qui connaît ses racines. Avec ses tentations multiples, ses hauts trop rares

et ses bas toujours plus abrupts, ses désillusions tenaces, ses coups de blues et ses coups de putes, Kévin K a vu toutes les couleurs de l'enfer du rock'n roll. Un rescapé, un survivant, que sa longue et sinieuse carrière a malmené, dans son cœur, dans ses tripes et dans sa chair. Ceux qui ont préfacé son autobiographie le savent : « une seule chose n'a pas bougé. Un mec règne toujours sur son domaine. Une constance inégalée. Ce mec c'est Kévin K. Toujours en marche pour la conquête du monde, un pays après l'autre, à l'assaut des clubs et des salles de concerts de tous les coins de la planète »...

À noter :
Festival Rockabilly en octobre (vous reporter p.73)

15 € EN PRÉVENTE / 18 € LE SOIR DU SPECTACLE



Comédie dramatique

LA NAÏVE

COMPAGNIE CARROZZONE TEATRO

Avec : Sonia Palau, Selin Oktay, Fabio Marra. Georges d'Audignon, Aurélien Gomis, Claire Boyé

SAMEDI 20 OCTOBRE

20H30 – 1H15

Un petit appartement, au cœur d'un quartier populaire de la ville de Naples. Le personnage principal se nomme Anna. Mariée à Federico depuis des années, elle porte à bout de bras toute sa famille, grâce à son métier de couturière. La jeune femme s'occupe aussi de son père, Monsieur Gennaro, qui vit sous son toit et rend la vie impossible à Federico. Le beau père ne manque pas une occasion de ridiculiser son gendre, en inventant sans cesse de nouveaux moyens extravagants pour l'humilier. Anna devra aussi héberger son frère Stefano et sa belle soeur Sofia. Ces derniers ont été chassés de leur maisons et se retrouvent sans travail.

Contact : Carrozzone teatro

Déjà éprouvée par cette situation précaire, Anna découvre que son mari la trompe. Affligée, elle se tourne vers sa voisine et amie Caterina, femme libre et indépendante. Anna ne veut pas se séparer de Federico ; sa confiance en leur amour lui insuffle la force nécessaire pour sauver son couple. Cette force lui vient aussi de l'enfant qu'elle porte, et dont elle seule connaît l'existence...

La Naïve on ne sait pas si on doit rire ou pleurer, l'humour autant que les tensions dramatiques étant omniprésents.

DE 5 À 17 €



Théâtre

MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS

COMPAGNIE QUI VA PIANO

- Avec : Stéphanie Marino et Nicolas Devort
- Auteurs : Stéphanie Marino, Nicolas Devort, Molière

JEUDI 25 OCTOBRE
VENDREDI 26 OCTOBRE

14H30 SCOLAIRES – 1H
10H SCOLAIRES / 19H30 TOUT PUBLIC – 1H

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Avec sérieux (juste ce qu'il faut) ils jouent Molière à pois et à carreaux !

Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes

musicaux poético-rock'n'roll, car : « chez Molière tout est permis ! ». Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères...

Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider et découvrez « tous les envers du décor, et bien plus encore ! » dans ce spectacle vif et tendre.

Contact : Pony Production

ÉCHOS DE PRESSE

« Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle ! » **Télérama (TTT)**

« Spectacle vif, éclatant de pitreries, farces burlesques, humour grinçant, mais également émaillé de poésie, de magie et de bonheur » **La Provence**

« Drôle et pédagogique, cette création ouvre le champ des possibles » **Lyon Citoyen**

DE 5 À 17 €



Conte

LA BABA YAGA

COMPAGNIE CARABISTOUILLES ET CIE

- Avec : Magali Bros et Héroïse Martin
- Texte : Philippe Ferran et Héroïse Martin

- Mise en scène : Philippe Ferran

VENDREDI 16 NOVEMBRE

14H30 SCOLAIRES / 19H30 TOUT PUBLIC – 1H10

Vassilissa est malheureuse : elle a perdu sa mère et son père s'est remarié avec une femme acariâtre qui la maltraite du matin au soir. Celle-ci, pour se débarrasser de l'enfant, va l'envoyer chercher du feu tout au fond de la forêt chez la terrible sorcière Baba Yaga.

La Baba Yaga est un conte traditionnel revisité,

voyage initiatique d'une petite fille russe, au bout duquel elle aura vaincu ses angoisses et forgé son identité. Ce conte explore la faculté extraordinaire qu'ont les enfants de s'échapper de la réalité, et celle non moins fascinante qu'ils ont de résoudre leurs angoisses, leurs pires cauchemars.

Contact : Carabistouilles et Cie

ÉCHOS DE PRESSE

« Formidable ! » **Télérama-sortir (TTT)**

« Détonnant » **Pariscope**

« Savoureux ! » **Métro**

« Génial ! » **Évene.fr**

DE 6 À 17 €



Danse/conte/musique

MASQ

COMPAGNIE ALFRED ALERTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL "ARTS DES SUDS"

- Avec : Alfred Alerte, Lucie Anceau, Julie Barbier
- Chorégraphie et scénographie : Alfred Alerte
- Écriture : François Place
- Musique : Thierry Bertomeu

- Décors et costumes : Agathe Laemmel et Marion Laurens
- Lumières : Hervé Bontemps

SAMEDI 24 NOVEMBRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

20H30
45 MIN

Le jeune prince africain semble comblé par les Dieux. Il a la beauté, la force et la gaieté. Mais dès qu'il veut parler, immanquablement, le prince bégaye. Lui, le Superbe, est incapable de s'exprimer. La blessure de son orgueil grandit avec lui et le prince une fois adulte n'est plus que haine. Il fait la guerre sans fin, devient le plus terrible des guerriers. Les victoires se multiplient, sa blessure demeure. Épuisé, le prince quitte le monde des hommes pour celui des animaux, « le pays étrange des êtres qui vont sans mots ». Au terme de cette initiation, le prince aura appris l'amour, le bonheur et la façon

de se passer de mots. Un conte initiatique sur la différence, sur la colère et son dépassement, sur le besoin d'être soi, sans masque.

Né de la rencontre entre Alfred Alerte, danseur et chorégraphe d'origine martiniquaise formé aux côtés de Maurice Béjart, et François Place, auteur et illustrateur de nombreux contes, *Masq* se construit avant tout autour du texte écrit spécialement par l'écrivain. Largement inspiré des cultures africaine et antillaise, ce spectacle conçu pour susciter l'imaginaire vous invite indéniablement au rêve.

- Contact : Compagnie Alfred Alerte
- Crédit photo : Didier Pallagès et Thomas Guyenet

DE 5 À 17 €



Spectacle burlesque et musical

GUITARE AMOROSO

CRÉATION
COMPAGNIE CHOC TRIO

- Avec : Claude Cordier, Jean Bernard Charlot, Alain Moreau et Bruno Texier
- Mise en scène : Priscille Eysman
- Lumière : Marc Deroche

SAMEDI 9 FÉVRIER
(RÉSIDENTE ARTISTIQUE DU 8 AU 14 OCTOBRE)

20H30 — 1H
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Monsieur Maurice, oui, oui, celui qui est de retour de Buenos Aires, n'en faisons pas mystère est un personnage solitaire et décalé. Un musicien habité par une musique intérieure... Amoureux de sa guitare classique il vit le parfait amour avec elle depuis de nombreuses années.

Mais voilà que sa rencontre fortuite avec une guitare électrique, symbolisant la jeunesse, la technicité et la modernité, va perturber son idylle.

Cette histoire sur fond de tango, évoque avec humour

et poésie le rapport au désir et à l'amour. Elle transpose les problématiques de l'insatisfaction et de la tentation, mettant l'accent sur la différence entre le besoin et l'envie.

La Compagnie Choc Trio signe ici sa sixième création et interroge toujours, sur le mode burlesque, la complexité des relations humaines et notre aptitude à vivre ensemble. Après *L'Odition* et *Pâtacrêp*, on y retrouve le personnage de Monsieur Maurice confronté à une nouvelle situation.

Soutiens : Région Poitou-Charentes, SPEDIDAM (sous réserve) et ADAMI (sous réserve)

- Contact : Compagnie Choc Trio
- Production : Compagnie Choc Trio, La Margelle de Civray (86), La Canopée de Ruffec (16), Le Moulin du Marais de Lezay (79), Le Théâtre du Pégly de Mont de Marsan (40), L'Alizé de Guipavas (29), La Passerelle Relais Culturel de Rixheim (68)
- Co-production : Théâtre de Lattes

DE 5 À 17 €



Humour mensonges et rebondissements Hitchcockiens

L'AFFAIRE DUSSAERT

DE JACQUES MOUGENOT

- De et avec : Jacques Mougenot
- Présenté par Scène et Public – Pierre Beffeyte

VENDREDI 15 FÉVRIER

20H30 — 1H15

« Vous souvenez-vous de la fameuse affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en 1991, alors que les médias étaient accaparés par la Guerre du Golfe ? Non ? Vous avez tort, c'est un grand peintre ».

L'excellentissime Jacques Mougenot entre satire et comédie nous en explique les arcanes et nous instruit en nous amusant car l'histoire de Philippe

Dussaert (1947-1989), plasticien à l'origine du mouvement vacuiste dans les années 80, et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane en face de l'œuvre d'art contemporain. Jubilatoire, salubre et culturellement incorrect !

- Contact : Scène et public
- Crédits photo : Chantal Depagne/Palazon

ÉCHOS DE PRESSE

« Ironique, intelligent et comique » **Le Parisien**

« Un regard exceptionnel d'intelligence sur l'escroquerie post-moderniste de la pensée » **Le canard Enchaîné**

« À ne pas manquer » ; « Une soirée instructive drôle et burlesque » **Le Pariscope**

DE 5 À 17 €



Ciné-concert

ALLUMETTE COLLECTIF AIAA

Avec : Déborah Hafota Masson, Vincent Lahens et un musicien

DIMANCHE 14 AVRIL
LUNDI 15 AVRIL

15H TOUT PUBLIC — 1H
10H SCOLAIRES — 1H

Inspiré du conte d'Andersen *La petite marchande d'allumettes* et surtout de la version dédramatisée de Tomi Ungerer, « Allumette » se présente sous la forme d'un superbe film d'animation.

Une petite fille démunie vend des allumettes pour subsister. Mais personne n'a besoin d'allumettes ! Un soir de grand froid elle demande au ciel un peu de chaleur et de nourriture. Orage ! Vent ! Et dans un éclair, son souhait se réalise au-delà de ses espérances. Bientôt tout ce qu'elle avait pu souhaiter au cours de sa vie se trouve devant elle. Il y en a

tellement ...

Allumette, petite fille au grand cœur, décide de tout distribuer, pour le bonheur de tous ! Ce conte reprend effectivement l'histoire de *La petite marchande d'allumettes* d'Andersen à ceci près qu'Ungerer propose une fin épique et heureuse à l'héroïne, en lieu et place d'une fin dramatique presque tabou dans le monde de la littérature jeunesse.

C'est cette variante de fin qui apporte un véritable message au lecteur...

- Contact : Collectif AIAA
- Crédits photo : AIAA

ÉCHOS DE PRESSE

« Craquante « Allumette », véritable succès et la magie a totalement opéré avec ce ciné-contes » **Sud-Ouest**

DE 5 À 17 €

鏡 MIROIR

Musique et danse

MIROIR CRÉATION DE ALFONSO LOZANO

- Avec : Alfonso Lozano (direction artistique et saxophone), Yoshiko Anyoji-Tominaga (piano), Aurélie Claver Delorme (percussions), Shiro Daimon (kabuki et mise en scène)
- Scénographie et création lumière : Christophe Pitoiset
- Styliste : Reiko Sudo

VENDREDI 26 AVRIL

20H30 — 1H

Engagés dans l'interprétation et dans la création de la musique de leur temps, Alfonso Lozano et Yoshiko Tominaga se sont réunis autour d'un projet commun : mettre en miroir la musique de compositeurs japonais actuels tels que Tokuhide Niimi, Yoshifumi Tanaka et Toshiya Watanabe avec celle du compositeur et pianiste français François Ros-

sé, fortement influencée par la culture japonaise. Il s'agira de rapprocher les deux univers musicaux, ces deux cultures, en associant aux musiciens un « corps dansant » en la personne de Shiro Daimon, danseur contemporain, qui incarnera la jonction entre ces deux mondes à la fois si distants et si proches.

Avec le soutien de Nov'Art, du Théâtre du Pont Tournant (Bordeaux), du Théâtre du Pégly (Mont de Marsan) et du Parnasse (Mimizan) et Nuno Corporation (Japon)

- Co-production : Conseil général des Landes / Ville de Floirac / J'adore ce que vous faites
- Contact : Production J'adore ce que vous faites

DE 5 À 17 €

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS GÉNÉRAUX (billet à l'unité)	
Tarif plein	17 €
Tarif abonné	14 €
Tarif Comité d'entreprise	14 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, minima sociaux)	10€
- de 18 ans	6 €
Carte Avantage Jeunes (sur certains spectacles)*	5 €

ABONNEMENTS	
2 spectacles	28 €
3 spectacles	39 €
4 spectacles	52 €
5 spectacles	65 €
6 spectacles	78 €
7 spectacles	89 €
8 spectacles	102 €
9 spectacles	108 €

* La carte Avantage Jeunes donne droit, dans la limite de seize places par spectacle au Théâtre du Péglé, aux représentations de : *Carton plein*, *La naïve*, *Molière dans tous ses éclats*, *Guitare Amoroso*, *l’Affaire Dussaert*, *Allumette*, *Miroir*

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

THÉÂTRE DU

	RÉGIE											
	9	10										
Rg L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Rg J	
Rg K	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg I
Rg J	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg H
Rg I	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg G
Rg H	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg F
Rg G	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg E
Rg F	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg D
Rg E	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg C
Rg D	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg B
Rg C	1	2	3	4	5	6	7	8				Rg A
Rg B	1	2	3	4	5	6	7	8				
Rg A	1	2	3	4	5	6	7	8				

SCÈNE

LE THÉÂTRE

•
**PLACE CHARLES DE GAULLE
MONT DE MARSAN**

05 58 05 87 57

Situé dans le périmètre historique de la ville, ce bâtiment daté du XIX^{ème} siècle, rénové en 2008, accueille les spectateurs dans un cadre épuré et raffiné. S'il reçoit les spectacles programmés par la ville, LE Théâtre est aussi mis à disposition de différentes associations pour des concerts, spectacles de théâtre, de danse, etc.



Théâtre

LES LIAISONS DANGEREUSES

•
D'APRÈS PIERRE CHODERLOS DE LACLOS

Avec : **Marie Delaroche, Guylaine Laliberte, Michel Laliberte, Éloïse Auria et Céline Duhamel**

MARDI 9 OCTOBRE

20H30 – 1H30

« Les liaisons dangereuses » narre le duel pervers de deux aristocrates du siècle des Lumières, libertins et manipulateurs. Considérée comme un chef-d'œuvre de la littérature française, cette oeuvre majeure du XVIII^e siècle s'inscrit dans la tradition du libertinage de moeurs et du roman d'analyse psychologique portant à un degré de perfection la forme épistolaire.

Aucun élément n'est gratuit, chaque épistolier a son style et la polyphonie des correspondances

croisées continue aujourd'hui à fasciner les lecteurs. La Marquise de Merteuil et son acolyte le Vicomte de Valmont, deux aristocrates libertins cyniques et perfides, orchestrent la perte de leurs proies... A travers leurs correspondances, ils dévoilent progressivement leurs secrets d'alcôve pour en goûter l'Esprit : quand l'art de la séduction devient un art raffiné du jeu de la chasse !

Un portrait au vitriol de la décadence aristocratique qui précéda la Révolution Française...

• **Contact : Ma Production / Courants d'Art Productions**

• **Direction artistique et crédits photos : Patrick Courtois – Barda**

ÉCHOS DE PRESSE

« Un chef d'œuvre mis en scène avec bonheur ! » **Télérama**

« Sensuel et démoniaque ... À savourer » **France Bleu**

« Un trésor de raffinement et de perfidie » **Kourandart**

« Cynisme et subtilité ; quel bonheur ! » **Vivolta Tv**

« On se délecte » **Fip**

DE 5 À 24 €



One man show

DEMAISON S'ÉVADE

FRANÇOIS XAVIER DEMAISON

Présenté par Samuel Le Bihan, Bitou Production et Robin Production
Textes : François-Xavier Demaison, Mickaël Quiroga et Samuel Le Bihan
Mise en scène : Eric Théobald

VENDREDI 9 NOVEMBRE

20H30 – 1H30

Après un premier one man show *Demaison s'envole* (nomination Molière 2008 du meilleur seul en scène) et de nombreux films dont *Coluche, l'histoire d'un mec*, (nomination aux Césars comme meilleur acteur), mais aussi de plusieurs comédies comme *La chance de ma vie*, *Tellement proches* ou *Le petit Nicolas*, François Xavier Demaison revient sur scène avec « Demaison s'évade ».

Il nous livre son regard sur le monde à travers une toute nouvelle galerie de personnages singuliers, cruels, familiers, parfois désespérés, souvent désespérants.

• Contact Robin Production
• Crédit photo : Patxino

ÉCHOS DE PRESSE

« L'humoriste confirme son indéniable talent de comédien, enchaîne sur un rythme soutenu les personnages les plus cruels, les plus singuliers, les plus extravagants. Les plus désespérément drôles. » **Télérama**
« Coach pour adultère ou voyant masseur, le comédien endosse tous les rôles et on se régale. » **Le Monde**

DE 30 À 35 € (HORS ABONNEMENT)



Concert Blues Rock

CANDYE KANE

EN PARTENARIAT AVEC DOCTOR BOOGIE

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

20H30

Candy Kane est une artiste à part dans le paysage musical américain : forte femme, dans tous les sens du terme, féministe, anti-conformiste, apôtre du « bien dans sa peau », adversaire intraitable de tous les préjugés... Fille d'une famille de musiciens hippies, Candy Kane est née en 1969 à Los Angeles dans un milieu modeste. Après une carrière de strip-teaseuse et de cover girl pour magazines sexy, Candy a les moyens de revenir à ses premières amours en créant son groupe autour de Laura Chavez (guitare), Kennan Shaw (basse), Fred Rautmann (batterie). L'industrie veut la former en chanteuse country, elle la rejette et impose

de sa voix puissante un répertoire blues et rythm' n'blues insolent et bravache qui concilie tradition et modernité sous l'influence d'Etta James et Bessie Smith.

Candy Kane réalisera 6 albums dont un nominé en 2003 meilleur album blues de l'année au San Diego Music Awards. Elle remporte également le prix du meilleur groupe de blues à sept reprises. Avec des albums variés, des concerts généreux, drôles et parfois sulfureux, la charismatique Candy s'est attirée tous les honneurs, festivals prestigieux, et rafales d'Awards en tous genres...

20 € EN PRÉVENTE / 25 € LE SOIR DU SPECTACLE



Classique

PROSPER ET GEORGE

GÉRARD SAVOISIEN

- Avec : Miren Pradier, Christophe de Mareuil
- Mise en scène : Thierry Lavat
- Costumes : Anne Ruault
- Décor : Olivier Prost
- Lumières : Marc Gingold

MARDI 27 NOVEMBRE

20H30 – 1H15

« Avril 1833, idylle entre Prosper Mérimée et George Sand. Aux dires de chacun, elle n'aurait été qu'un feu de paille. [...] « J'ai eu Mérimée, ce n'est pas grand-chose » – Georges Sand. « Femme débauchée à froid, par curiosité plus que par tempérament » – Prosper Mérimée. Bref, un fiasco avoué de part et d'autre. Curieux, non ? Se vante-t-on de ses échecs amoureux ? Et pourquoi George Sand relance-t-elle sans vergogne Prosper quelques mois plus tard ? Et Prosper Mérimée d'écrire : « Ces deux cœurs qui se méconnaurent étaient peut-être faits l'un pour l'autre ? »

- Contact : Atelier Théâtre Actuel
- Production : Exclamation Production
- Crédits photos : Philippe Fretault

ÉCHOS DE PRESSE

« Sand et Mérimée exultent sur scène. Pour notre plus grand plaisir » **Le Point**
« Le spectacle force l'admiration. Quant aux interprètes, ils sont tout simplement au top » **Figaroscope**
« Un duo épatant. Excellent » **Le Figaro**
« De la belle ouvrage » **Le Nouvel Observateur**
« Bien joué, joliment écrit, leçon d'histoire littéraire et d'histoire des mœurs » **TT Télérama**
« Coup de cœur : une petite merveille » **Pariscope**

DE 5 À 24€



One woman show

AUDREY LAMY

DERNIÈRES AVANT VEGAS

Mise en scène : Alex Lutz

MARDI 11 DÉCEMBRE

20H30 – 1H30

Audrey Lamy a une idée de la société en décalage avec la normalité. Sans complexe et très observatrice, elle dresse le portrait de ses copines, ses voisins, ses parents et rend visite à Brad Pitt qui l'a toujours aimée secrètement !

Audrey Lamy, nommée aux Césars 2011 dans la catégorie « Meilleur Espoir Féminin » est un talent tout neuf. Vive, pétillante et hilarante, son spectacle

tout en fraîcheur est à ne manquer sous aucun prétexte. De sa rencontre en 2008, avec Alex Lutz, comédien et metteur en scène, naîtra son one-woman show.

Audrey, pleinement motivée par ce nouveau challenge artistique, se met à l'écriture, travaille d'arrache-pied et monte seule sur scène pour un show-case fracassant d'une heure trente :

Dernières avant Vegas...

- Contact : Accès Concert
- En accord avec K-wet Production, Kabo et Live Stage
- Crédits photos : Antonin Guidicci - H&K

ÉCHOS DE PRESSE

« Un talent comique unique » **Le Parisien**
« Bombe comique à retardement » **Métro**
« Elle ose l'absurde » **Elle**
« Déjà toute d'une grande » **Figaro Magazine**
« Elle possède le jus, le don du mimétisme, la fulgurance assassine » **Gala**

DE 6 À 24 €



Contes - Ombres chinoises

PRINCES ET PRINCESSES

D'APRÈS MICHEL OCELOT

Avec : Stéphanie Dezorthes, Stéphanie Gasser, Annélie Guerrier, Jérémy Philippeau, Bachir Sanogo, Quentin Thiriau, Marc Van Weymeersch et Olivia Zamit

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

19H30 – 1H15

Quatre merveilleux contes rassemblés dans un spectacle unique se déroulent dans des lieux et des temps différents :

L'Africaine qui danse : en Afrique, où une bergère doit danser pour sauver son berger ensorcelé par une fée amoureuse déchue aux pouvoirs exceptionnels.

La vieille dame et le voleur : au Japon, où un maladroit voleur se fait berner par une vieille dame vigoureuse.

Le Prince des Joyaux : en Perse, où un garçon devra rassembler tous les bijoux possibles pour conqué-

rir une belle princesse.

Le garçon des figues : en Égypte, où un pauvre garçon emporte la Reine avec une figue.

Princes et princesses est une création unique avec huit comédiens présents sur la scène en ombre chinoise qui nous entraînent dans un univers mêlant féerie et prouesse technologique. La technique s'efface très rapidement devant la poésie des contes et la beauté des ambiances. Les histoires sont merveilleuses, elles se succèdent dans un spectacle haut en couleur, pour la plus grande joie des petits, et des grands aussi...

- Contact : Pascal Legros Productions
- Crédit photo : Alexandra Bansard

ÉCHOS DE PRESSE

« **Princes et Princesses** crève l'écran. Prouesses des comédiens. Michel Ocelot cinéaste enchanteur, père de **Kirikou** a été applaudi par le public debout » **Le Figaro et Vous**

« Que les fans, petits ou grands de **Kirikou** se réjouissent, la patience paie toujours car le résultat est bluffant. L'histoire façon **Contes des 1001 nuits** » **Elle**

« Sous le charme de **Princes et Princesses**, un voyage féérique » **Aujourd'hui**

« Une superbe adaptation en ombres chinoise du film de Michel Ocelot. Un rêve éveillé » **Famili**

DE 15 À 18 €



Comédie

LE DÉMON DE MIDI

SAMEDI 12 JANVIER

20H30

Vers la quarantaine, le mâle humain a coutume de quitter son épouse usagée pour aller cavalier dans des pâturages plus verts. Et comme on disait par chez nous, changement d'herbage réjouit les veaux ! Des premiers symptômes à l'explosion finale, en passant par les affres de la déprime intégrale, robe de chambre-chaussettes-canapé, l'héroïne se pose des questions rétroactives sur son attitude en général et sur sa cellulite en particulier, découvre que tout le monde savait sauf elle, imagine la fée qui la remplace, écoute les conseils vaseux des copines,

tente de renouer avec d'anciens Jules et en teste des tout neufs.

Ce spectacle est plus qu'un one woman show, la comédienne nous joue une pièce à elle toute seule ! L'histoire est tirée de la BD « Le démon de midi » de Florence Cestac, qui est également une superbe BD ! Elle est tour à tour la femme trompée, le mari volage, le fils, la belle famille, le cousin Henri, les copains, les copines et bien sur « la fée » ou la maîtresse ! Elle a une sacrée énergie et on ne peut faire que la suivre dans son délire !

- Production privée Victoria Music : 06 09 76 24 30
- Réservations : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Réseaux Habituels fnac.com, ticketnet.fr, box.fr / Production Victoria Music – 06 09 76 24 30

21 €



Théâtre tragédie

L'OUEST SOLITAIRE

DE MARTIN MC DONAGH

- Avec : Bruno Solo, Dominique Pinon, Elsa Rozenknop et Pierre Berriau
- Adaptation et Mise en scène Ladislav Chollat

- Robin Production en accord avec Société Nouvelle du Théâtre Marigny et Solo Duo Production

MARDI 22 JANVIER

20H30 – 1H40

Lannane petit village perdu au Nord Ouest de l'Irlande.

Les deux frères Connor, Coleman et Valente, viennent d'enterrer leur père avec qui ils vivaient jusqu'alors. Pour une raison encore mystérieuse, à l'un tout a été légué, à l'autre, rien.

Les deux frères sont liés par un pacte. Entre eux, une haine quotidienne. Une jeune fille dont les atti-

tudes provocantes ne font qu'attiser la situation. Un prêtre incapable d'empêcher le drame.

Dans ce western rural, Bruno Solo et Dominique Pinon s'affrontent avec leurs mains et leurs mots. À travers la guerre terrible qu'ils se livrent, se joue l'ultime bagarre de deux enfants qui n'ont jamais été consolés...

- Contact : Robin Production
- Crédits photos : Fabienne Rappeneau

DE 30 À 35 € (HORS ABONNEMENT)



Humour

MASQUÉS ET NEZ

COMPAGNIE LES SANS COU

- Avec : Romain Cottard, Jonathan Cohen, Clément Aubert
- Laurent Ferraro, Paul Jeanson, Jenny Muttela, • Mise scène : Igor Mendjisky

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

20H30
1H

Cinq comédiens masqués, assis, là, devant vous... Ils sont venus pour participer au cours de leur prof de théâtre, Igor.

Au programme du cours de ce soir, c'est selon : grande littérature, scènes cultes du cinéma, chansons populaires, discours politiques, réflexions sur l'actualité, slams ou modestes poèmes de leurs

compositions...

Un spectacle sur le fil... des acteurs d'exception, le vertige d'une impro maîtrisée, de la guitare douce, du freestyle made in Marseille, une course poursuite parfois, au moins un clown, du tragique, de la chaleur venue des Antilles, du brio, beaucoup de brio et des rires surtout.

Contact : Atelier Théâtre Actuel
Production Mise en Capsules et P'tite Peste Production
Crédits photos : Ghislain Dorglandes

ÉCHOS DE PRESSE

« Spectacle épatant. Chaque soir cela change, on ne voit jamais le même spectacle. C'est plein d'imagination, d'humour et de tendresse. On rit, on pleure de rire, on est ému. On les admire ! » **Figaroscope**
« Equipe de doux dingues promis à un avenir des plus brillant. En tête le metteur en scène. Travail de recherche d'une grande précision absolument remarquable. Entre le rire et l'émotion qui nous ont laissés admiratifs » **Pariscope**

« Épatant, les interprètes passant du verlan à l'alexandrin avec une virtuosité qui fait naître de belles déflagrations » **À Nous Paris**

DE 5 À 24 €



Tragédie-comédie

SPEED DATING DE GEORGES DE CAGLIARI

- Avec : François Leroux, Elise Hobbe, Marine Martin-Ehlinger, Kim Scharck, Anaïs Harte
- Mise en scène : Sara Veyron

VENDREDI 22 FÉVRIER

20H30 – 1H40

Thriller psychologique où le genre de la tragi-comédie s'exécute d'une manière implacable. C'est aussi une satire grinçante de l'altération de la communication entre individus. Des approches « modernes » supposées faciliter le contact témoignent surtout d'une misère relationnelle et sociale que la pièce met en exergue avec une drôlerie et une ironie acerbe.

Valérie, la trentaine, élégante et mystérieuse fréquente assidûment des clubs pratiquant le speed dating. En fait ça l'épuise. Elle poursuit de façon obsessionnelle en réalité une vengeance

longuement mûrie. L'antithèse de Valérie, c'est Wanda, l'animatrice de la soirée, meneuse de ce petit monde où elle essaie de récupérer quelques attentions, tout en gardant l'espoir de se caser. Une galerie de personnages masculins, chacun représentatif d'un type d'individu et souvent d'une grande misère humaine et affective se retrouvent à échanger avec Valérie, chaque rencontre étant ponctuée d'un signal sonore. Défilent devant nous des spécimens sociaux illustrant ce que la société marchande peut engendrer. On passe ainsi de l'émotion au drame, du sourire à la stupéfaction...

Contact : Théâtre du Chaos

DE 6 À 24 €



Comédie

MARIÉ À TOUT PRIX NICOLAS HIRGAIR

- Avec : Nicolas Hirgair, Delphine Chicoineau
- Mise en scène : Philippe Gruz

MARDI 12 MARS

20H30 – 1H15

Pour toucher l'héritage de son grand-père, Antoine doit trouver l'âme soeur et se marier en moins de dix jours. Mission impossible ? Pas pour Corinne Monge, l'aide ménagère du grand-père, qui va tout faire, le pire comme le meilleur, pour l'aider à relever le défi !

La plume acérée de Nicolas Hirgair, sa capacité à plonger ses personnages dans des situations ubuesques, ses dialogues percutants sans aucune

vulgarité sont les ingrédients de cette comédie délirante. L'énergie débordante de Delphine Chicoineau associée au jeu tout en finesse de Nicolas Hirgair donne à cette comédie une vis comica débridée. Servie par une mise en scène efficace et rythmée de Philippe Gruz, *Marié à tout prix*, c'est pour le public l'assurance d'une heure et quart de fous rires, de folie, de rebondissements et d'une pointe d'émotion...

Contact : Les Tréteaux Vendéens

ÉCHOS DE PRESSE

« Allumé. Original. Un remède efficace à la morosité » **Télérama**

« Delphine Chicoineau. Voici une comédienne formidable qui vous emballa avec une énergie de clown délirant » **Le Figaro**

« Absolument irrésistible » **La Provence**

DE 6 À 24 €



Concert hommage aux Bee Gees

SATURDAY NIGHT FEVER

JIVE TALKIN

SAMEDI 23 MARS

20H30

Ces artistes venus tout droit de Toronto et de Londres nous présentent leur show en concert live. Ils reprennent depuis plus de 4 ans déjà les tubes des Bee Gees et offrent ainsi au public les sons et les voix identiques aux originaux *Night Fever*, *How Deep is Your Love*, *You Should Se Dancing*, *Staying Alive* ainsi que tous les autres grands tubes à redécouvrir...

Jive Talkin est le seul et unique Tribute Band honorant les Bee Gees sur le continent Américain ! Ils ont déjà à eux seuls plus de 800 concerts et ont joué partout dans le monde à 6 artistes sur scène

mais aussi avec un orchestre de 62 musiciens ! Parce que leur voix et les ressemblances sont telles.. les frères Barry, Robin et Maurice Gibb leur ont offert la possibilité de les représenter dans le monde, et l'hommage qu'ils leur rendent est exceptionnel !

Leur concert s'est vu attribué de magnifiques récompenses au Canada mais aussi au Etats Unis, ils ont joué en Floride, aux Iles Caimans, Vancouver, Toronto, San Diego, Santa Clara, Russie, Stockholm, Helsinki, Quebec, Houston, Atlantic City et Los Angeles...

- Production privée Victoria Music : 06 09 76 24 30
- Réservations : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Réseaux Habituels fnac.com, ticketnet.fr, box.fr / Production Victoria Music – 06 09 76 24 30

25 €



One man show

SMÄIN

MON DERNIER... AVANT LE PROCHAIN !

SAMEDI 2 AVRIL

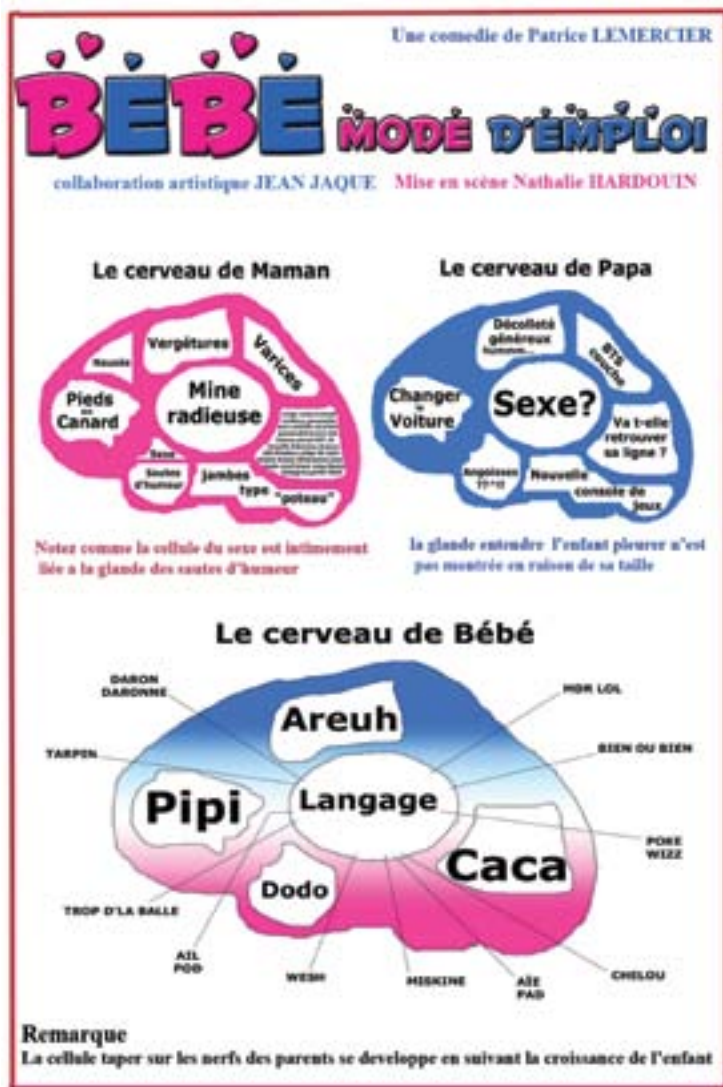
20H30 – 2H

Après avoir concocté un One Man Show infernal dans « Rebelote », un spectacle inspiré de la vie quotidienne, Smaïn revient sur les planches. De retour dans le bistrot de son enfance, Smaïn nous transporte pendant près de 2 heures dans son drôle de quotidien : le mariage mixte, le psy, l'adoption, la police, les racistes, une visite de Paris très par-

ticulière, sans oublier son tout nouveau discours de candidature à la présidence de la République : « Chers Electeurs, Chères Electriciennes ! ». Retrouvez le roi du one man show dans plus de deux heures de purs moments. Un spectacle hilarant, fous rire garantis !! Les plus grands sketches de Smaïn et de nombreux inédits.

En partenariat avec Production Médiaprod

25 € (HORS ABONNEMENT)



Comédie/humour

BÉBÉ MODE D'EMPLOI

SAMEDI 13 AVRIL20H30

Vous avez aimé *Couple mode d'emploi* vous allez adorer *Bébé mode d'emploi* ! Venez découvrir la suite des aventure de Julie et Rémi.

« Chéri, je crois que je suis enceinte ! ». Ce tremblement de « mère » va bouleverser le quotidien de Julie et Rémi. Découvrez l'histoire de neuf mois de grossesse, d'humour et d'amour...

De l'annonce aux premiers symptômes, le choix du prénom, l'accouchement et la première semaine, tout y passe pour le plus grand bonheur des spectateurs qui n'ont pas le temps de reprendre leur souffle entre deux éclats de rire. Que la force soit avec toi, futur papa !

- Production privée Victoria Music : 06 09 76 24 30
- Réservations : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Réseaux Habituels fnac.com, ticketnet.fr, box.fr / Production Victoria Music – 06 09 76 24 30

21 €



Spectacle musical

CLAUDE FRANÇOIS SUCCESS STORY

TOM EVERS, LA VOIX DU FILM CLOCLO

SAMEDI 25 MAI20H30

Un spectacle exceptionnel

Claude François succes story recrée l'ambiance musicale des années 60 et 70 avec des interprétations saisissantes des grands classiques de Claude François. Une revue musicale tout en couleur où le rythme, les chorégraphies et les plus belles années sont présentes du début à la fin. Ce spectacle nous fait revivre la carrière exceptionnelle du chanteur et découvrir la vie de l'homme derrière le personnage mythique. Les plus belles années de la variété avec sa plus grande star, Claude François par Tom Evers.

Son histoire, sa musique, sa légende

Claude François succes story reconstitue l'histoire musicale de celui qui a révolutionné la musique populaire Française, devenu la plus grande star de variété du XX^{ème} siècle. Les costumes, les chorégraphies, la voix, les bandes sons recréent l'ascension fulgurante et la carrière exceptionnelle de Claude François à travers des tableaux musicaux. Quant à la critique, elle est unanime : la reconstitution est saisissante et le charme agit comme à l'époque du chanteur.

- Production privée Victoria Music : 06 09 76 24 30
- Réservations : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Réseaux Habituels fnac.com, ticketnet.fr, box.fr / Production Victoria Music – 06 09 76 24 30

25 €

LE THÉÂTRE

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS

	Série 1	Série 2
Tarif général	24 €	16 €
Tarif abonné	22 €	14 €
Tarif Comité d'entreprise	21 €	13 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, minima sociaux)	16 €	10 €
- de 18 ans	9 €	6 €
Carte avantage jeunes (sur certains spectacles)*	5 €	

TARIFS SPÉCIAUX

“Demaison s’évade”

Tarif plein	35 €	32 €
Tarif abonné	32 €	30 €

“L'Ouest solitaire”

Tarif plein	35 €	32 €
Tarif abonné	32 €	30 €

“Princes et Princesses”

	18 €	15 €
--	------	------

ABONNEMENTS

	Série 1	Série 2
2 spectacles	41 €	26 €
3 spectacles	57 €	37 €
4 spectacles	73 €	49 €
5 spectacles	89 €	61 €
6 spectacles	105 €	72 €

PASS EVENEMENTS

(dans la limite
des 500 disponibles)

“Carmen”

(Espace François Mitterrand)

“Demaison s’évade”

(Théâtre)

“L'Ouest Solitaire”

(Théâtre)

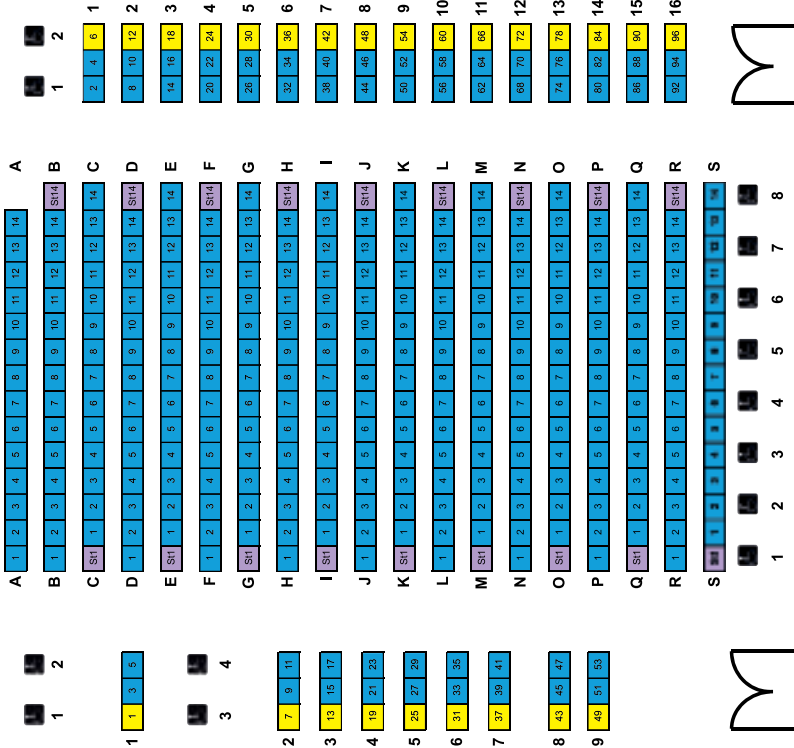
	Série 1	Série 2
	90 €	88 €

* La carte Avantage Jeunes donne droit, dans la limite de quarante-deux places par spectacle au Théâtre, aux représentations de : *Les liaisons dangereuses*, *Prosper et George*, *Masques et nez*

SCÈNE

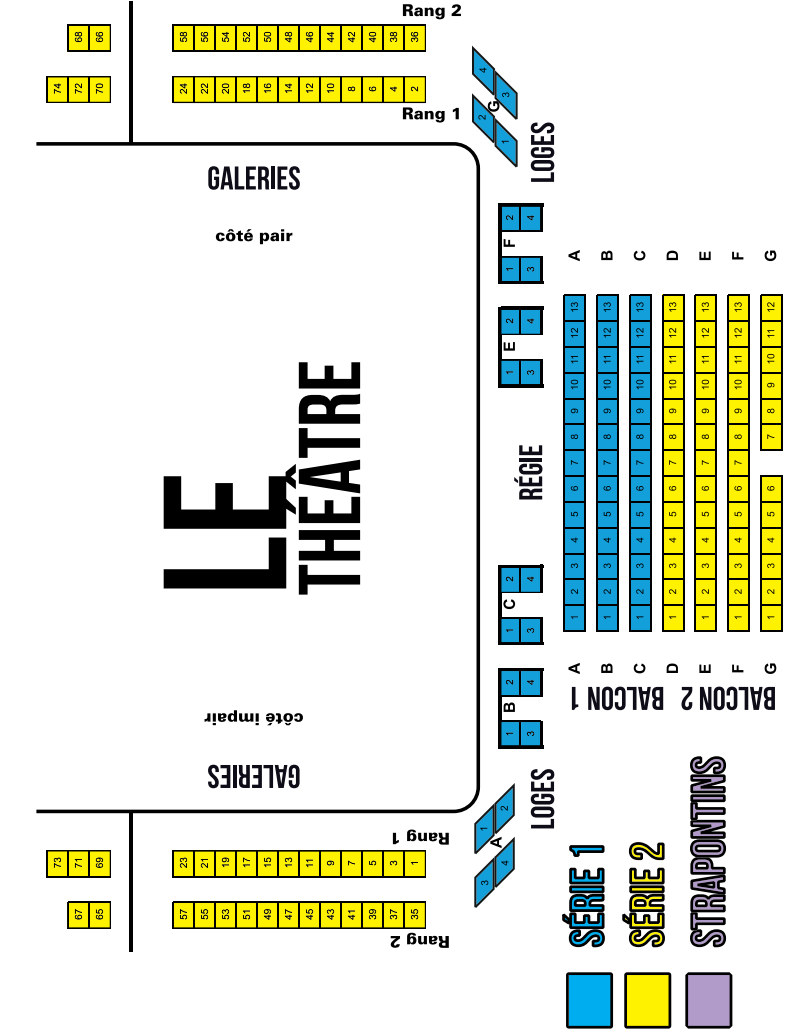
ORCHESTRE

Fauteuils
côté impair



SCÈNE

BALCON



ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

RUE DE LA FERME DU CONTE
MONT DE MARSAN

05 58 46 62 40

Avec une mission polyvalente sports/culture, l'Espace François-Mitterrand, avec ses 1500 places disponibles, est LA salle permettant d'accueillir les grandes formes du spectacle vivant, de la comédie musicale au concert événement.



Opéra

CARMEN

BIZET

COMPAGNIE ANTONIO GADÈS

• Avec : Vanesa Vento (Carmen), Adrian Galia (Don José), Jairo Rodriguez (le torero), Joaquin Mulero (le mari) et la Compagnie Antonio Gadès

• Argument, chorégraphie, lumières : Antonio Gadès et Carlos Saura

• Espace Scénique : Antonio Saura

• Avec la Compagnie Antonio Gadès

SAMEDI 16 FÉVRIER

20H30 – 1H20

Carmen d'Antonio Gadès, immortalisé par le magnifique film de Carlos Saura ! L'élan de la danse avec l'intelligence de la construction dramatique. Cette œuvre magistrale, adaptée de Mérimée et de Bizet met en scène quatre personnages : Carmen, Don José, le mari et le torero.

L'action débute dans un studio de danse ; le drame y prend source, s'y développe avec un dépouillement et une brutalité de tragédie antique. La musique

et le chant flamenco se mêlent parfaitement aux pages de Bizet dans cette chronique d'une mort annoncée qui reste l'œuvre la plus estimée d'un Gadès au sommet de son art !

Les solistes Vanesa Vento, Adrian Galia, Jairo Rodriguez, Joaquin Mulero et les danseurs de la compagnie Antonio Gadès sont époustoufflants de virtuosité, d'authenticité, irrésistibles.

• Contact : Gruber Ballet Opéra

• Crédits photo : Javier del Real

DE 8 À 38 €



Variété française

MARC LAVOINE, JE DESCENDS DU SINGE !

MERCREDI 20 MARS

20H

Le *Volume 10* avait été couronné de succès : une tournée fleuve (plus de 200 dates, dont plusieurs semaines au Casino de Paris, au Palais des sports et à la Cigale), et une certification quadruple platine... Une étape de plus sur une route déjà jalonnée de milliers de concerts et de plusieurs millions de disques vendus. Le onzième album sort à peine du studio, il s'appelle *Je descends du singe* et il a pour carte de visite son titre

Proposé par Latitude Productions : 05 58 98 46 38 – latitude.productions@orange.fr
Points de vente : Mont de Marsan : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Dax : Office de Tourisme – 05 58 56 86 86 / Magasins Fnac, Carrefour, Géant / System U – 0 892 68 36 22 (0,34€/min) / fnac.com / Leclerc, Virgin, Cultura : ticketnet.fr

DE 8 À 38 €



Humour

ILS SE RE-AIMENT MICHÈLE LAROQUE & PIERRE PALMADE

SAMEDI 1 JUIN

20H30

On pensait qu'ils s'étaient tout dit, qu'ils s'étaient tout fait, on pensait qu'ils s'étaient quittés, on pensait même qu'ils étaient morts à la fin de leur dernier spectacle *Ils se sont aimés*, qui avait brillamment suivi leur premier *Ils s'aiment*.

Eh bien non, Michèle Laroque et Pierre Palmade ont ressuscité leur couple qui avait séduit la France entière en 1996 puis en 2001 et se sont lancés dans une troisième aventure : *Ils se RE-aiment*. Cette fois-ci, en admettant que leur mort n'était qu'un cauchemar, ils se donnent une dernière

chance en engageant leur couple dans des histoires extraordinaires pour rompre à tout prix la monotonie qui les guette. Et ils ne font pas les choses à moitié : la jungle Africaine, la célébrité, le spiritisme ou même encore l'échangisme, ils foncent dans tout ce qu'il y a d'insolite pour mettre du piment dans leur couple et réussir enfin à être heureux ensemble. Sans trop s'engueuler. Mais rien n'est moins sûr si ce n'est une seule chose : ils se RE-aiment.

• Proposé par Latitude Productions : 05 58 98 46 38 – latitude.productions@orange.fr
• Points de vente : Mont de Marsan : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Dax : Office de Tourisme – 05 58 56 86 86 / Magasins Fnac, Carrefour, Géant / System U – 0 892 68 36 22 (0,34€/min) / fnac.com / Leclerc, Virgin, Cultura : ticketnet.fr

ÉCHOS DE PRESSE

« Retour gagnant pour le duo Palmade-Laroque » *L'Est Éclair*

« Le tandem fait mouche » *Le Parisien*

DE 8 À 38 €

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS

	Série 1	Série 2
Tarifs général	38 €	34 €
Tarifs abonnés	35 €	32 €
Tarifs Comité d'entreprise	35 €	32 €
Tarifs réduits (demandeur d'emploi, étudiant, minima sociaux)	16,50 €	15 €
Moins de 18 ans	12 €	8 €

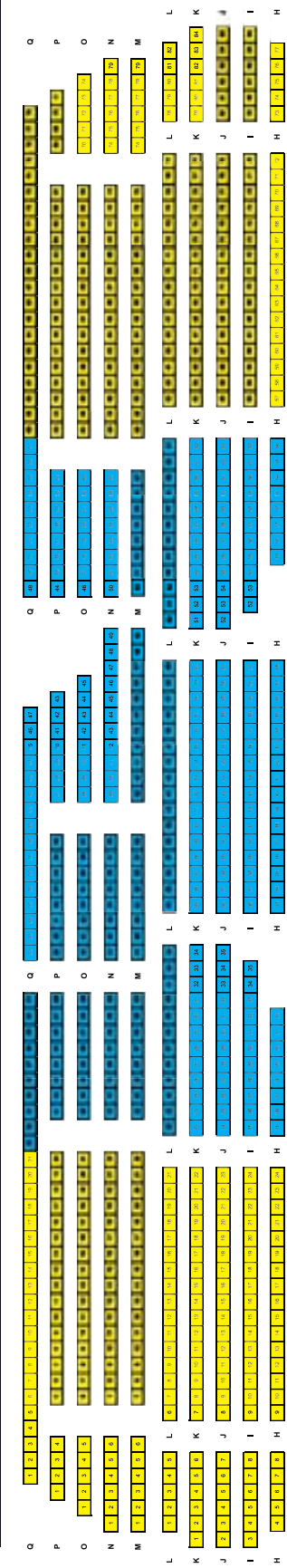
PASS EVENEMENTS

(dans la limite des 500 disponibles)

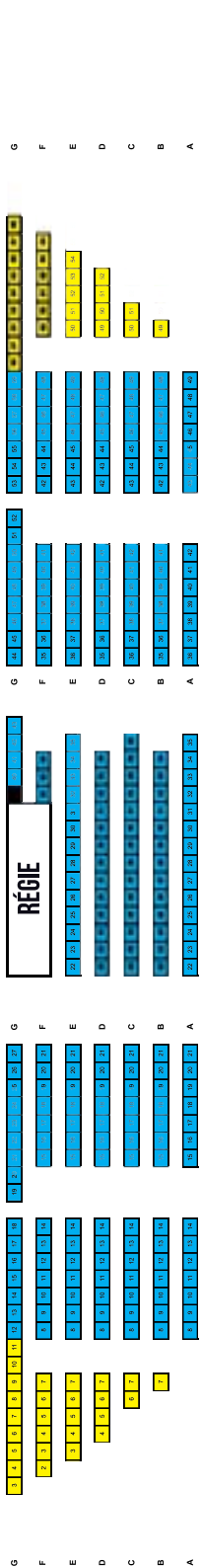
"Carmen"
(Espace François Mitterrand)
"Demaison s'évade"
(Théâtre)
"L'Ouest Solitaire"
(Théâtre)

	Série 1	Série 2
	90 €	88 €

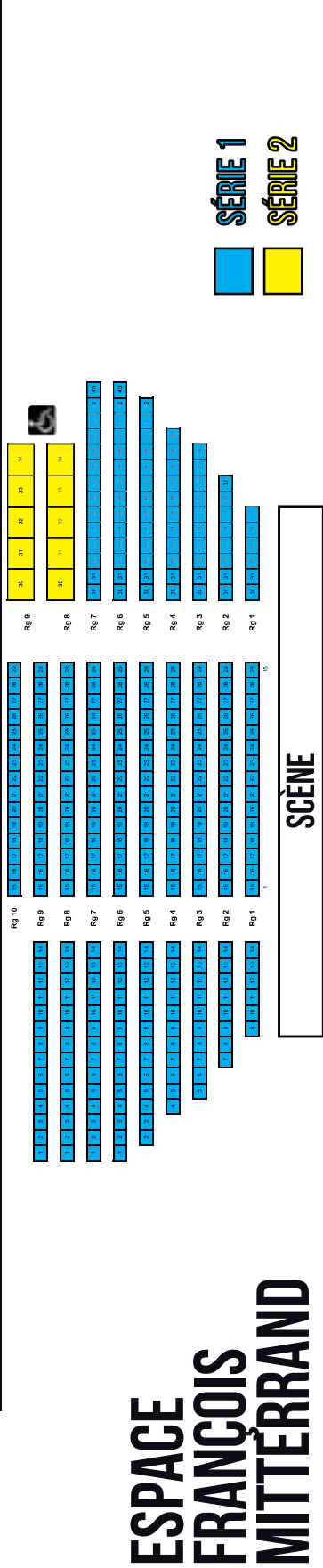
GRADINS



TRIBUNES



CHAISES



ESPACE
FRANÇOIS
MITERRAND

SCÈNE

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

AVENUE CAMILLE CLAUDEL
SAINT PIERRE DU MONT

05 58 03 72 10

Équipement phare réalisé en 2009 par le Marsan Agglomération avec le soutien financier du Conseil régional d'Aquitaine et du Conseil général des Landes, le Pôle culturel du Marsan porte l'ambition « d'un élitisme pour tous » selon la belle formule d'Antoine Vitez. La programmation, que vous allez découvrir au fil de votre lecture, en est une enthousiasmante traduction.

Élément structurant du schéma culturel territorial, le Pôle Culturel du Marsan décline sa mission de service public en offrant à la population du Marsan, et au-delà, un choix varié de formes classiques et contemporaines qui reflètent les grands courants de la création, en laissant une part à l'expression des compagnies et artistes locaux.



Comédie-ballet

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

D'APRÈS LA COMÉDIE-BALLET DE MOLIÈRE ET JEAN-BAPTISTE LULLY

- **Avec :** François Morel (Monsieur Jourdain), Alain Pralon, sociétaire honoraire de la Comédie Française (Le Maître de Philosophie et le Mufti), Marie-Armelle Deguy (Madame Jourdain), David Migeot (Covielle et le Maître à danser), Emmanuel Noblet, Stephen Collardelle, Héloïse Wagner, Camille Pélicier, Gilian Petrovski, Géraldine Roguez, Eugénie Lefebvre, Anicet Castel, Frédéric Verschoore, Joss Costalat, Romain Panassié, Olivier Bioret et l'ensemble baroque la Réveuse
- **Mise en scène :** Catherine Hiegel, sociétaire de la Comédie-Française

JEUDI 04 OCTOBRE

20H30 – 2H45 AVEC ENTRACTE

Génial inventeur d'une comédie d'un nouveau genre, Molière avec *Le Bourgeois Gentilhomme* signe la plus accomplie des douze comédies-ballets qu'il écrira.

Le thème commandé par le Roi qui souhaitait se moquer du peu de cas qu'un émissaire de *La grande Porte* avait témoigné devant le faste de la Cour, est une turquerie. Et c'est merveilleux de voir comment Molière, malgré le poids de cette contrainte, fait jaillir autour de Monsieur Jourdain, la plus acérée, la plus franche et la plus libre de ses comédies.

Le Bourgeois Gentilhomme, c'est un anniversaire et une fête. Un anniversaire d'abord car, lorsque nous étions figurants à la Comédie-Française, nous avons participé plus de 200 fois à la pièce, tout près de Louis Seigner. La fête ensuite telle que vous allez la vivre : comique, truculente et aussi tellement humaine. Dans la galerie-souvenir,

saluons nos grands interprètes de *Monsieur Jourdain* : Raimu, Louis Seigner, Fernand Raynaud... et ce soir François Morel, qui est de leur trempe !

« *Le choix de François Morel dans le rôle titre, s'est imposé à moi comme une évidence. Sa force comique, toujours authentique et vraie, ses capacités de naïveté et d'étonnement, se glisseront à merveille dans l'étoffe de Monsieur Jourdain !*

J'ai composé, autour de lui, une grande famille d'acteurs, de musiciens, danseurs et chanteurs ; ils seront plus de vingt complices à entraîner au bout de ses rêves et de sa folie, ce balourd enfantin qui se voulait un autre ».

Catherine Hiegel

Un spectacle de comédie/Ballet éblouissant avec 27 artistes en scène !

À ne pas rater !

- **Contact :** Atelier Théâtre Actuel
- **Une création du CADO**

ÉCHOS DE PRESSE

« François Morel est irrésistiblement naïf, ahuri, enfantin. La mise en scène joyeuse de Catherine Hiegel évoque le théâtre de tréteaux : décor discret, orchestre de chambre pour faire résonner les airs de Lully » **Télérama**

DE 8 À 37 € (HORS ABONNEMENT)



Musique de chambre

LES SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE PARIS & LAURENT WAGSCHAL

- Avec : **Alexandre Gattet (hautbois), Marc Trénel (basson), André Cazalet (cor), Philippe Berrod (clarinette), Vincent Lucas (flûte), Laurent Wagschal (piano)**
- Programme : **Poulenc, Dindy, Tansman, Françaix, Saint-Saëns, Roussel**

VENDREDI 12 OCTOBRE

20H30 – 1H30

Avec un large répertoire allant de Mozart à Ligeti, ces six solistes sont familiers des concerts sous la direction des plus grands chefs d'orchestre comme le maestro Paavo Järvi avec lequel ils ont donné une série de concerts en Asie cette année.

Laurent Wagschal se produit sur des scènes prestigieuses comme le Théâtre des Champs-Élysées ou le Carnegie Hall à New-York et fut nommé aux

Victoires de la Musique Classique 2011 dans la catégorie « Meilleur enregistrement de l'année » pour l'intégrale de la musique de chambre avec vents de Saint-Saëns réalisée avec les solistes de l'Orchestre de Paris. Laurent Wagschal fait partie des pianistes les plus originaux et plus brillants de sa génération.

Contact : Concert Talent

ÉCHOS DE PRESSE

« C'est un orchestre fantastique » **Paavo Järvi, le Figaro**

« Un pianiste singulier, empreint d'un étonnant charisme » **Marie-Aude Roux, Le Monde**

« Un des meilleurs spécialistes du piano français » **Jacques Bonnaure, Classica**

DE 5 À 26 €



Wushu - Kungfu

LES MAÎTRES DE SHAOLIN

SAMEDI 3 NOVEMBRE

16H30 ET 20H30

Situé au cœur de la province du Hénan, en Chine centrale, sur le mont Song, l'une des cinq montagnes sacrées de la Chine, le monastère de Shaolin est à l'origine du Wushu, encore appelé Kungfu par les occidentaux.

En adoptant dès le 6^{ème} siècle l'enseignement de Bodhiharma, le moine arrivé des Indes, associant méditation, observation des animaux, préparation physique, maîtrise de l'énergie, aux gestes du combat, les moines de Shaolin ont donné à cette discipline une dimension religieuse.

Les arts martiaux cessèrent d'être une technique purement militaire pour devenir, dans le respect de la vie humaine, un moyen de progression sur la voie de l'union du corps et de l'esprit : le physique,

le mental et le spirituel réunis. Les Maîtres, tous issus de Shaolin, ont atteint les plus hauts grades dans la hiérarchie du Wushu-Kungfu des moines de Shaolin. La troupe, de notoriété internationale, fera la démonstration des différents aspects de cet art de Shaolin, du combat à mains nues au maniement des armes (bâtons, lances, hallebardes, épées, sabres...) dans des scènes spectaculaires entrecoupées de situations de « Qicong », moment de forte concentration d'énergie pour affronter et surmonter les numéros difficiles.

Ils se sont produits dans tous les pays asiatiques, en Amérique du Nord et du Sud, ainsi qu'en Europe (France Autriche, Allemagne, Angleterre, Suisse) et en Russie. Leurs dernières tournées françaises furent un véritable triomphe !

• Proposé par Latitude Productions : 05 58 98 46 38 – latitude.productions@orange.fr

• Points de vente : Mont de Marsan : Boutique Culture – 05 58 76 18 74 / Dax : Office de Tourisme – 05 58 56 86 86 / Magasins Fnac, Carrefour, Géant / System U – 0 892 68 36 22 (0,34€/min) / fnac.com / Leclerc, Virgin, Cultura : ticketnet.fr

DE 15 À 32€ (HORS ABONNEMENT)



Musique, conte, poésie

LES ÂMES SONS

CRÉATION JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

• Nancy Caneiro (hautbois, cor anglais, conte) • Rébecca Féron (harpe)

LUNDI 12 ET MARDI 13 NOVEMBRE
SÉANCES SCOLAIRES

TOUT PUBLIC/JEUNE PUBLIC
CM1/CM2/6^{ÈME}/5^{ÈME}

Musique : Berio, Bizet, Jolivet, Pasculli, Piazzolla, improvisations
Savez-vous comment est née la harpe ? Connaissez-vous l'histoire du tango ? Aimez-vous les surprises ? Mêlant jeux de sons et une bien belle plume, Les âmes sons nous livrent tour à tour l'histoire d'une musique ou la musique d'une histoire, dans un spectacle mis en scène autour de la découverte de deux instruments méconnus et rarement réunis. Harpe et hautbois multiplient les couleurs et les contrastes, tandis que d'intrigants récits offrent de précieuses clés d'écoute pour apprécier un réper-

toire sans limite d'époque ni de genre, auquel les musiciennes complices ajoutent volontier quelques surprises improvisées.
Respectivement diplômées de la Haute École de Musique de Genève et du CNSM de Lyon, Rébecca Féron et Nancy Caneiro n'hésitent pas à aller au-delà de leurs parcours académiques pour élargir continuellement leurs horizons : composition, direction d'orchestre et musiques actuelles pour l'une, pédagogie et ethnomusicologie pour l'autre. Ensemble, elles construisent leur propre définition du concert, exigeant, mais aussi sensible et généreux.

Avec le soutien de la Sacem et des Harpes Camac

Réservations, horaires et tarifs : Délégation Jeunesses Musicales de France (JMF) : 05 58 46 01 99 – jmf.mdm@aliceadsl.fr – lesjmf.org

les.ames.sons.free.fr
myspace.com/lesamessons



Danse

“ROYAUME-UNI” 1^{ÈRE} PARTIE “PARCE QU’ON VA PAS LÂCHER”

COMPAGNIE ANGELIN PRELJOCAJ/COMPAGNIE ONSTAP

Distribution “Royaume Uni” :

- Avec : Carole Dauvillier, Jann Gallois, Céline Lefèvre, Émilie Sudre
- Chorégraphie : Angelin Preljocaj
- Musique : 79D

Distribution “Parce qu’on va pas lâcher” :

- Avec : Mourad Bouhlali et Hassan Razak
- Direction artistique : Hassan Razak
- Conception et textes : Mourad Bouhlali et Hassan Razak

MARDI 20 NOVEMBRE
20H30

1^{ÈRE} PARTIE : 35 MIN, 2^{ÈME} PARTIE : 30 MIN
ENTRACTE : 15 MIN

Un plateau danse magnifique et généreux qui enthousiasmera tous les amateurs de pièces chorégraphiques, tous les danseurs qu’ils soient professionnels ou pas et tous les publics !
Le step sera ouvert par Mourad Bouhlali et Hassan Razak avec « Parce qu’on va pas lâcher » danse, théâtre, slam, un maillage aux sources variées qui « s’enrichit » avec une force incroyable de multiples pratiques. Total respect, total bonheur, à ne pas rater ! Suivra *Royaume-Uni*, dernière création d’Anjelin Preljocaj. Figure emblématique de la danse contemporaine, Angelin Preljocaj est chorégraphe, mais aussi directeur du centre chorégraphique national d’Aix-en-Provence. Son élégance de lignes, l’intensité de son geste chorégraphique et

la puissante dynamique de ses ensembles en ont fait le favori des scènes internationales. Il a notamment créé des œuvres pour le ballet de l’Opéra de Paris, le New York City Ballet et le Bolchoï. Pour la première fois de son exceptionnel parcours, Angelin Preljocaj se confronte à la danse hip-hop et se retrouve dans ce style guerrier, offensif, déterminé. Preljocaj a sélectionné quatre jeunes hip-hopeuses et les a invitées à vivre leur rencontre avec d’un côté, une écriture contemporaine anguleuse qui attaque l’espace avec voracité ; de l’autre, des énergies hip-hop qui foncent et en font voir de toutes les couleurs au corps et c’est parti pour une combinaison inédite.

*Soirée proposée en co-réalisation par Le Marsan Agglomération
et l’ADAM Landes, Conseil général des Landes*

- Contact “Royaume-Uni” : Théâtre de Suresnes Jean Villar
- Contact “Parce qu’on va pas lâcher” : Production Avril en septembre
- Production “Royaume-Uni” : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes cités danse 2012, coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
- Production “Parce qu’on va pas lâcher” : Co-production La Ferme du Buisson Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Le MelkiorThéâtre, La Gare Mondiale (Bergerac), le Centre Chorégraphique National Ballet de Lorraine (Nancy), Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée danse (Tremblay-en-France)

cie-onstap.com
preljocaj.org

DE 5 À 26 €



Histoire parodique de l'opéra

CASTAFIORAMA

CRÉATION LES CHANTS DE GARONNE

- Avec: Maryse Castets, Amandine Christmann, Julie Perrin, Véronique Guin, Véronique Bras, Emmanuel et Jean-François Gardeil, Denis Carayre, Paul Suffran et Yohan Arbona
- Mise en scène : Jean-François Gardeil
- Costumes : Madeleine Nicollas
- Décors : Jean Gardeil
- Chorégraphie : Pierrick Vanneuville

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

15H

Les Chants de la Garonne compagnie lyrique professionnelle est soutenue par le Marsan Agglomération et, régulièrement accueillie au Pôle Culturel du Marsan.

Il faut dire que ces agenais ne manquent ni d'audace ni de talent et leurs apparitions sont toujours de véritables « régales ».

Ils ont en effet pour marotte de revisiter et d'habiller avec une élégante modernité les grands thèmes et compositeurs illustres.

A les voir, à les entendre sur scène ont se dit inévitablement qu'ils ont du sans aucun doute beaucoup

Conatct : Les Chants de Garonne

chantsdegaronne.com

DE 5 À 26 €



Comédie musicale fantastique

LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

L'ARTSCÈNE COMPAGNIE

- Avec : Myriam Gagnaire, Patricia Ricordel, DOMDOM
- Ecriture et mise en scène : DomDom
- Musique : Lionel Melot ; DomDom
- Costumes : Sylvie Bourget
- Lumières - effets spéciaux : Reynald Bureau

DIMANCHE 30 DÉCEMBRE
SPECTACLE FAMILIAL DÈS 4 ANS

15H
1H15

Spectacle enchanteur mêlant poésie, magie, effets spéciaux, textes ciselés et mélodies envoûtantes. C'est l'histoire de deux sorcières. Ephémère, 13 ans, vit au fond de la forêt près du lavoir aux orchidées avec sa bonne marâtre, Germione Brocélius, 137 ans. Elle caresse un rêve qui lui semble impossible : « découvrir ses pouvoirs magiques ».

Nos héroïnes vivent dans la misère car le commerce de sortilèges n'est pas florissant. Un jour Jean-Frédéric Dutroc se rend chez nos deux sorcières. C'est un industriel au bord de la ruine, il veut faire ensorceler un concurrent déloyal et leur promet une énorme somme d'argent. Malheureusement, rien ne se passe comme prévu...

- Conatct : L'Artscène Compagnie
- Partenaires : Ville de Bourgoin-Jallieu, France Bleu Isère, Conseil Général de l'Isère, Théâtre Jean-Vilar Bourgoin-Jallieu.

ÉCHOS DE PRESSE

« Un écran étoilé provoque des oh ! et des ah ! dans le public, qui se passionne pour le spectacle au point de conseiller Ephémère, la sorcière-fée, dans son parcours. On adhère très vite au récit bien ficelé, impeccablement interprété, truffé de monstres lumineux, et finalement très tendre au contraire des histoires de sorcières classiques. On y voit une marâtre (bonne) recueillir la fille de son défunt mari tenter d'en faire une sorcière à son image. Mais Ephémère fait tout de travers parce-qu'elle est née d'une maman fée et d'un père sorcier. Les chansons, les décors tantôt sobres, tantôt copieux, et le rythme vif de ce spectacle déjà présenté à Avignon, en font une création de haut niveau » **Télérama**

sorciere-ephemere.net

DE 5 À 26 €



Humour

MAGICIEN(S), TOUT EST ÉCRIT D'ARTHUR JUGNOT

- Avec : Sébastien Mossière, Julien Labigne et Jean-Luc Bertrand Mise en scène : Arthur Jugnot
- Création lumières : Xavier Maingon

MARDI 8 JANVIER

20H30 – 1H20

Ici, point de chapeau haut de forme, d'assistante en tenue de lumière ou de baguette magique. Et si des colombes apparaissent, c'est uniquement dans le but de s'écraser dans un jet de plumes ! Vous l'aurez compris, ce spectacle est avant tout une comédie. Sur scène, trois jeunes gens « bien

propres sur eux ». Ne vous y fiez pas, ce sont des pince-sans-rîre qui prennent la magie à contre-pied avec une désinvolture de café théâtre. A la manière de Pierre Dac et Francis Blanche, ils balancent sketches, humour noir et fausses troupes dans une mise en scène un peu dingue d'Arthur Jugnot.

Contact : BookYour Show – Lard'Enfer & Beeh Productions

ÉCHOS DE PRESSE

« Drôles, déjantés et décalés, ils vous réconcilient définitivement avec la magie » **Laurent Ruquier**
« Le spectacle qui dépoussière la magie... on en ressort bluffés ! » **Le Parisien**

facebook.com/pages/MAGiCIENS-TOUT-EST-ECRIT

DE 5 À 26 €



Conte musical

SIRIUS ET CAROLUS

ORGANISÉ PAR LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

- Olivia Gay (violoncelle) et Vincent Carenzi (accordéon)
- H. Villa-Lobos, A. Piazzolla...
- Musique : J.-S. Bach, D. Popper, M. de Falla,
- Mise en scène : Jeanne Roth
- Conception lumières : Pierre-Yves Ohayon

JEUDI 24 JANVIER
VENDREDI 25 JANVIER

SÉANCES SCOLAIRES CE1-CE2
40MIN

Que se passe-t-il quand un violoncelle croise un accordéon sur sa route ? Sirius est un accordéon tout terrain, habitué des bals populaires : passé de mode, diront certains. Carolus est un violoncelle bon teint, familier des théâtres, des smokings et des robes de soirée. Rien ne les prédestinait à se rencontrer, et ils commencent par se regarder en chiens de faïence. Pourtant, ils dépasseront peu à peu les préjugés de leurs familles musicales respectives pour conjuguer leurs jeux, révélant une osmose et une complémentarité de timbres surprenantes. À travers leur amitié, les enfants découvriront une palette sonore riche, combinant cordes

et anches, bois et métal, archets et touches : quelle histoire !

À 23 ans, la violoncelliste Olivia Gay est élève de Jean-Guihen Queyras à la Musikhochschule de Stuttgart (Allemagne) et lauréate de la Fondation Cziffra et de nombreux concours internationaux ; Vincent Carenzi termine ses études au CNSM de Paris, après un parcours déjà riche en récompenses (dont le Trophée France 3 Sacem). La musique chevillée au corps et les oreilles ouvertes à tous les courants musicaux, ils proposent un mariage improbable (peut-être) mais réjouissant (c'est sûr !).

- Partenaires financiers et co-productions : Création JMF En partenariat avec le Sax – Espace musical d'Achères
- Réservations, horaires et tarifs : Délégation Jeunesses Musicales de France (JMF) – 05 58 46 01 99 – jmf.mdm@aliceadsl.fr

lesjmf.org



Attention Maîtres Chanteurs !

Voca People

De : Lior Kalfo et Shay Fishman

JEUDI 28 FÉVRIER

20H30 – 1H30

Quelquepart dans les méandres lointains de l'univers, brille une planète blanche et unique : Voca, la planète musicale. Utilisant gammes musicales et expressions vocales comme langage, ses habitants, les Voca People, y coexistent paisiblement.

Un jour, ils captent des sons venus de la Terre et d'autres planètes. Désireux de partager leur message musical et leur philosophie, 8 ambassadeurs quittent Voca et, grâce à leurs pouvoirs phénoménaux, entreprennent un voyage intergalactique à la rencontre des différentes cultures.

Après un millénaire de voyage intergalactique, les Voca People se voient contraints d'atterrir d'urgence sur la planète Terre. En effet, le générateur

de leur vaisseau spatial, fonctionnant à l'énergie musicale, est complètement déchargé.

Sur leur nouvelle terre d'accueil, les Voca People découvrent peu à peu les étranges coutumes et musiques de la planète. Ils vont pouvoir reconstituer les réserves énergétiques de leur vaisseau spatial.

Phénomène mondial, les Voca People offrent une expérience vocale et théâtrale inoubliable autour des standards de la musique internationale. Ils allient performance vocale, chansons a capella et techniques de beatbox, dans un spectacle unique que les spectateurs partagent, plein d'humour, d'émerveillement et d'énergie.

• Partenaires financiers et co-productions : France Bleu / la FNAC / Aujourd'hui en France
• Contact : Book Your Show

ÉCHOS DE PRESSE

« Grandiose Voca People, virtuoses de la voix et du beatbox » **La Libre Belgique**

« Superstars méga galactiques » **CBS News**

« Les Voca People sont un miracle dont tout le monde parle » **The Guide Tel Aviv**

voca-people.fr
facebook.com/VocaPeopleFrance

DE 8 À 37€ (HORS ABONNEMENT)



Conte d'eau et d'Afrique

Zélie Les Histoires

ORGANISÉ PAR LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

- Compagnie ALumeCiel (Poitou-Charentes)
- Lucie Malbosc : chant, percussions (sanza, ratatack, balafon, tambour d'eau, bâton de pluie, katxitxi...), arrangements et danse
- Clémentine Mallein : chant, kamele, n'goni, udu, conte et danse
- Musique : chants traditionnels africains et compositions originales
- Mise en scène : C. Mallein et L. Malbosc
- Costumes : Claire Guilbot
- Conception lumières : Nicolas Bilheu
- Décors : Arthur Anttila

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS
SCOLAIRES

GRANDE SECTION DE MATERNELLE-CP
45MIN

« Nous vous emmenons sur les rives du fleuve Niger, là où il n'y a ni eau, ni électricité, et où l'on vit au rythme du soleil. »

Dans le village de Zélie, la saison sèche est terminée et la pluie se fait attendre... Que se passerait-il si l'eau ne revenait pas? En allant remplir sa cruche au fleuve, Zélie rencontre pêcheurs et cultivateurs, et croise Zomina, fille de griots. Leurs gestes quotidiens deviennent des danses, et Zélie rentre

au village la tête pleine de chansons... et de questions. Zélie Les Histoires est un spectacle familial pour s'évader, chanter et danser. Un voyage musical à la fois ludique et pédagogique, pour découvrir différents instruments de musique venus d'Afrique et d'ailleurs (udu, balafon, calebasse, sanza, kamelen'goni, djabara, crécelles, bâton de pluie, boîte à tonnerre...), et réfléchir un peu à l'importance de l'eau, ici et là-bas.

• Partenaires financiers et co-productions : avec le soutien du Conseil Général des Deux-Sèvres et de Charente-Maritime
• Réservations, horaires et tarifs : Délégation Jeunesses Musicales de France (JMF) – Tél. 05 58 46 01 99 – Courriel : jmf.mdm@aliceadsl.fr

alumeciel.com



Cirque

LA QUINCAILLERIE LAMOUREUX

COMPAGNIE MAX ET MAURICE

- Avec : Cyriaque Bellot, Stéphanie Bouchard, Sandrine Colombet, Émile Chaygneaud-Dupuy, Antoine Deschamps, Emmanuel Gilleron, Paula Paradiso, Ruben Martin-Urdiales et Olivier Verzelen
- Direction artistique, écriture et mise en
- scène : Emmanuel Gilleron
- Écriture sonore, travail chant et musique : Cyriaque Bellot
- Scénographie : Daniel Guillotin et Emmanuel Gilleron

JEUDI 28 MARS — 14H30 — SCOLAIRES
VENDREDI 29 MARS — 20H30 — TOUT PUBLIC

SPECTACLE FAMILIAL DÈS 5 ANS
1H20

Parce que l'amour c'est du bricolage, la famille Lamoureux a décidé, il y a bien longtemps, d'ouvrir une quincaillerie dédiée à l'amour. Des générations de quincailliers se sont succédées derrière le comptoir, maintenant connu dans le monde entier. L'arrière-arrière-arrière petit-fils Cyriaque, actuel héritier de la dynastie Lamoureux, poussé par des élans artistiques, a décidé de mettre en scène la vieille boutique.

Ce sont donc aujourd'hui des magasiniers-danseurs, des caissiers-chanteurs et des coursiers-acrobates qui rythment la vie de l'illustre maison. Quel que soit votre souhait, qu'il soit honnête ou malveillant, plein d'amour ou de haine, les étagères Lamoureux regorgent de tous les produits ustensiles et autres accessoires qui vous aideront à trouver ou retrouver l'amour.

- Co-production et soutien à la résidence : La Brèche – Centre des Arts du Cirque de Bass-Normandie Cherbourg, la Verrerie d'Alès / Pôle National des arts du cirque Languedoc-Roussillon, Le Sirque – Pôle cirque de Nexon en Limousin, Festival Le Mans fait son Cirque – Ville du Mans, Le Grand théâtre, scène conventionné – Ville de Lorient et le Théâtre de Cusset – direction du développement culturel
- Contact : Compagnie Max et Maurice

ÉCHOS DE PRESSE

«Du cirque brillant, émouvant ! Des petits bijoux au trapèze, en vélo, ou sur un fil la troupe entre cirque performant, comédie musicale drôle et enlevée, crée une féérie ! » **La Montagne**

« On y danse, on y chante, on y rit beaucoup aussi. Clowns, jongleurs, acrobates, fil-de-féristes, trapézistes, contorsionnistes et musiciens vous embarquent dans un univers de bricolage amoureux » **Ouest France**

« Farandole de situations loufoques où les artistes revisitent les arts traditionnels du cirque avec une fantaisie rafraîchissante. Rythme endiablé, décor très réussi » **Midi libre**

maxetmaurice.com

DE 5 À 26 €



Récital de piano

RÉCITAL PASCAL AMOYEL

EN PARTENARIAT AVEC LE PALAZETTO BRU ZANE
(CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE)

- Programme : Les quatre âges de la vie
- Franz Liszt (Chant du berceau, Romance, Romance oubliée, Du berceau à la tombe et Vallée d'Obermann, j'ai dévoré 10 ans de ma vie)
- Charles-Valentin Alkan (Grande sonate, Les quatre âges avec : très vite, Quasi-Faust, Un heureux ménage et Prométhée enchaîné)
- Edvard Grieg (Souvenir, Arietta)

DIMANCHE 21 AVRIL

15H

L'année 2013 célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles-Valentin Alkan, compositeur français romantique. À cette occasion, Pascal Amoyel propose un nouvel enregistrement à paraître au printemps 2013 pour le label la Dolce Volta.

Les quatre âges de la vie
« Il est toujours fascinant de suivre pas à pas l'évolution de l'écriture d'un compositeur tout au long de sa vie. L'inspiration instinctive des premières années laisse souvent place à une maturité qui se concrétise par un véritable dépouillement de la musique, comme si celle-ci retournait alors à son essence en se laissant peu à peu envahir par le silence d'où elle émerge.

Dans sa magnifique Grande Sonate *Les quatre Âges*, le compositeur français Charles-Valentin Alkan en donne l'une des plus parfaites et originales illustrations en décrivant en musique les quatre âges de la vie : 20 ans, 30 ans (quasi-Faust), 40 ans (un heureux ménage), 50 ans (Prométhée enchaîné).

Émouvant de constater aussi comment son ami Franz Liszt remanie sa Romance de jeunesse qu'il

avait complètement oublié, au moment où son éditeur lui en renvoie le manuscrit, et qu'il intitule symboliquement *Romance oubliée*. Une musique faite de cendres, comme l'est déjà à maints égards la grande méditation sur le temps *La Vallée d'Obermann*, inspirée par Senancourt.

Quant à Grieg, sa valse, dernière œuvre des « pièces lyriques », composée plus de 30 ans après la toute première, *Arietta*, est une évocation nostalgique de sa jeunesse qui ne reviendra plus. »

Pascal Amoyel

Personnalité hors norme, Pascal Amoyel est révélé au grand public en remportant une Victoire de la Musique en 2005 dans la catégorie « Révélation soliste ». Compositeur, Lauréat de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire 2010, il dirige le festival Notes d'Automne, qu'il a créé au Perreux-sur-Marne.

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, il s'est vu décerner le Premier Grand Prix International « Arts-Deux Magots » récompensant « un musicien aux qualités d'ouverture et de générosité ».

Contact : Tandem Concerts

ÉCHOS DE PRESSE

« Un pianiste hors du commun ! » **Le Figaro**

« Un talent éblouissant... Sublime ! » **Pariscope**

pascal-amoyel.com

DE 5 À 26 €



Danse / Improvisation musicale

CARTE BLANCHÉ À PIETRAGALLA ET LOCKWOOD

Avec : Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault, Didier Lockwood

MARDI 14 MAI

20H30 – 1H15

L'improvisation, acte de création unique basé sur la sensibilité et la poésie de l'instant, immerge nos artistes dans un processus d'urgence. Ce spectacle créé sous les yeux du public est un acte instinctif où les artistes cultivent le lâcher prise au gré d'une fantaisie, d'une respiration ou d'un silence. Le corps est ce lieu où s'inscrivent les manifestations de l'expérience humaine.

D'origine corse, Marie-Claude Pietragalla coopère avec différents chorégraphes réputés, tels que Maurice Béjart, Roland Petit, Rudolf Noureev, Merce Cunningham... Sa maîtrise lui permet d'aborder un répertoire classique et moderne avec la même aisance. Ses succès l'amènent à remplacer Roland Petit à la direction des « Ballets de Marseille », de 1988 à 2004, puis à fonder sa propre compagnie « Pietragalla Compagnie »

avec le danseur Julien Derouault dont elle partage la vie. Grâce à ce « théâtre du corps », elle s'attache à raconter une tragédie de la chair, faite de pulsions et de contraintes. Pietragalla s'impose comme créatrice de son propre univers, à l'écart des courants dominants. Didier Lockwood – 3 000 concerts, 3 tours du monde, 30 albums – ne compte plus les honneurs et les récompenses : élevé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier dans l'Ordre National du Mérite, Officier des Arts et des Lettres. Il rencontre un véritable triomphe avec « le Jazz et la Diva », nomination aux Victoires de la Musique 2006, puis « Molière 2006 » du meilleur spectacle musical. Le feu sacré de ces artistes remarquables viendra allumer une des plus belles soirées du Pôle Culturel du Marsan.

Contact : Accès Concert

ÉCHOS DE PRESSE

« Il y a des artistes qui semblent réunir tous les dons et Marie-Claude Pietragalla est sans doute de ceux là : ex danseuse étoile de l'Opéra de Paris, interprète des plus grands chorégraphes contemporains, elle est aussi chorégraphe. Une personnalité forte, exigeante et passionnée » **Danser**

pietragalcompagnie.com
didierlockwood.com

DE 8 À 37 € (HORS ABONNEMENT)



Musique classique

ORCHESTRÉ NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

• Thierry Fischer : direction

• Renaud Capuçon : violon

DIMANCHE 19 MAI

15H00 – 1H10 (ENTRACTE : 20 MIN)

Programme :

- Richard Wagner : *Siegfried Idyll*
- Alban Berg : *Concerto À la mémoire d'un ange*
- Hector Berlioz : *Symphonie fantastique*

Il eut été incompréhensible qu'un compositeur comme Berlioz, auteur de l'une des pages les plus emblématiques du romantisme français avec la « Symphonie fantastique », ne soit pas appelé à rayonner au Pôle culturel du Marsan. Ce sera chose faite dans ce programme où brillera également le chef-d'œuvre de Berg, ce concerto à la mémoire d'un « ange » qu'il chérissait, la jeune Manon Gropius, fille d'Alma Mahler, emportée par la mort à l'âge de 18 ans.

Thierry Fisher, direction

Il entame sa carrière de chef d'orchestre, à l'âge de trente ans, en dirigeant le Chamber Orchestra of Europe où il était flûte solo sous la direction de

Claudio Abbado qui l'a encouragé dans ses débuts de chef d'orchestre. Sa popularité au Royaume-Uni l'amène à diriger récemment le Philharmonia, l'Orchestre Symphonique de Birmingham, le Hallé Orchestra et le BBC Symphony Orchestra. Parallèlement à sa carrière symphonique, Thierry Fischer dirige des orchestres de chambre prestigieux.

Renaud Capuçon, violon

Né à Chambéry en 1976, Renaud Capuçon est admis à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et suit l'enseignement de Gérard Poulet et Veda Reynolds. Soliste de prestigieuses formations, il est nommé « Rising Star » et « Nouveau talent de l'Année » aux Victoires de la Musique en 2000 puis « Soliste instrumental de l'année » en 2005. En 2006, il reçoit le « Prix Georges Enesco » décerné par la Sacem. Renaud Capuçon joue le Guarneri del Gesù « Panette » (1737) qui a appartenu à Isaac Stern.

• Contact : ONBA

• Production : L'Orchestre National Bordeaux Aquitaine est financé par la Mairie de Bordeaux, avec le concours du Ministère de la Culture et du Conseil Régional d'Aquitaine.

opera-bordeaux.com

DE 5 À 26 €



Humour musical

CLÔTURE DE SAISON “LES PERCU T”

PEC CRÉATION

Avec : Aurélien Arjo, Cédric Gaüzère, Michel Palay et Laurent Vignacq

DIMANCHE 26 MAI
(RÉSIDENTE DE CRÉATION DU JEUDI 23 AU DIMANCHE 26 MAI)

15H – 1H30

Après un carton plein l’an dernier et une tournée enchaînant les succès, le quatuor Les PercuT envahit à nouveau le Pôle culturel du Marsan. Et cette fois-ci, ils vous entraineront, vous spectateurs, dans leur aventure, puisque ce spectacle sera filmé pour réaliser le 1^{er} DVD des PercuT ! Ces quatre percussionnistes talentueux qui manient aussi bien les baguettes que l’humour, vont vous

faire vivre 1h30 de sketches délirants, tout en surfant avec dextérité sur un répertoire classique et populaire de l’univers de la percussion. Un spectacle à ne pas manquer pour un DVD où vous participerez !

Une animation sera proposée autour du spectacle par les élèves des classes de percussions de l’école de musique IDEM et du Conservatoire des Landes.

- Contact : Les PercuT
- Crédits photo : Franck Ripoll

DE 5 À 15 €

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

PRATIQUES AMATEURS ET ACTIONS CULTURELLES



Expositions

“OBJECTIFS PAYSAGE” “UA LENGA L'OCCITAN”

PROPOSÉ PAR « NOS ENFANTS VERS LES ENFANTS DU MONDE »

DU LUNDI 12 AU SAMEDI 24 NOVEMBRE

« Objectif Paysage », par les Archives départementales des Landes : Félix Arnaudin, Jean-Joël Le Fur, deux photographes à quelques 150 ans de distance, deux regards sur des mêmes lieux de la Grande Lande, un seul objectif : rendre compte d'un paysage en mutation.

« Ua lenga l'occitan », par InÒc Aquitània
Parlée par deux millions et demi de personnes environ, l'occitan est la deuxième langue de France. Le but de cette exposition itinérante est de promouvoir la connaissance de la prestigieuse histoire de la langue occitane, des origines à nos jours, dans l'ensemble linguistique occitan et même ailleurs.

Contact pour organisation de la venue des publics : Nos enfants vers les enfants du monde

ENTRÉE LIBRE



Musique classique

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE PROPOSÉ PAR L'ORCHESTRE MONTOIS

Direction musicale : Michel Cloup

VENDREDI 23 NOVEMBRE | 21H15 – 2H

SAMEDI 24 NOVEMBRE | 18H – 2H

Une fois l'été fini, les musiciens de l'Orchestre Montois remettent pasos et jotas pour travailler un programme plus « classique ». Cette année, le thème sera la musique de ballet (Allemagne, Italie, Russie, France, USA).

Ce genre qui voit le jour dans les cours italiennes de la Renaissance et qui conquiert ses lettres de noblesses à la cour de Louis XIV connaît son heure de gloire au XVII^{ème} siècle. Il est alors l'égal de l'opéra. Le XIX^{ème} siècle voit l'enthousiasme pour le ballet réellement faiblir. Il faut attendre le renouveau Russe dans un premier temps avec les chorégraphies de Petitpa sur les musiques de Tchaïkovski. Et voir ensuite le genre se moderniser et devenir très populaire. L'orchestre mettra à l'honneur ce retour au goût du jour à travers des pièces

du maître du genre Tchaïkovski (*Chanson triste*, *Marche slave...*). Puis il présentera des œuvres de la modernité du ballet avec *Parade* d'Érik Satie mais aussi *Appalachian spring* d'Aaron Copland.

Ce programme sera complété par la *Cavatine* du *Barbier de Séville* de Rossini et par des morceaux extraits du concert de « Musique allemande » du 27 octobre.

À noter : concerts le jeudi 25 octobre (LE Théâtre) et le samedi 27 octobre 2012 (Pôle culturel du Marsan), dans le cadre de la « Semaine allemande », « Concert de printemps » le 25 mai 2013 (Espace François Mitterrand).

Partenaire financier et co-production : Ville de Mont de Marsan

orchestremontois.free.fr

GRATUIT (SUR RÉSERVATION À LA BOUTIQUE CULTURE)

Musique classique

CONCERT DE NOËL ÉCOLE DE MUSIQUE IDEM DE SAINT-PIERRE-DU-MONT

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

10H

L'école de musique IDEM vous invite à son concert de Noël sur la grande scène du Pôle culturel. Cette audition sera tournée particulièrement vers la musique d'ensemble, placée au cœur de l'ensei-

gnement musical. Des élèves de tout niveau et de tout âge présenteront au public le résultat de leur travail, et clôtureront en musique l'année 2012 !

Contact et réservation : IDEM

musiquespierre.fr



Musique classique

2^{ÈME} RENCONTRES MUSICALES DU MARSAN

ORGANISÉES PART LE ROTARY CLUB DE MONT DE MARSAN
ET L'ASSOCIATION AQUITAINE DES CLARINETTISTES

SAMEDI 23 FÉVRIER
DIMANCHE 24 FÉVRIER

21H CONCERT DE L'OCTUOR DENNER
16H CONCERT DE CLÔTURE

Au programme :

Stage d'ensembles de clarinettes tous niveaux
(renseignements et bulletin d'inscription sur
clarinette-bordeaux.com), forum pédagogique,

concours de clarinettes, conférences et concerts
gratuits (réservations conseillées en raison d'un
nombre de places limité au 06 72 96 64 22)

Crédits Photo : Pierre Alain Girardi

GRATUIT



Théâtre

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR “UN SOUFFLE SUR LES PLANCHES”

“LE REVIZOR” DE NICOLAI GOGOL – ATELIER ADULTE DU THÉÂTRE DES LUMIÈRES
VENDREDI 18 JANVIER – 20H – GRANDE SALLE

Un étudiant endetté voit les notables d'une petite ville l'accueillir avec tous les honneurs : il est pris pour un revizor, un haut fonctionnaire de l'État chargé d'une inspection. Cette arrivée provoque la panique chez les notables qui voient leur système menacé de s'effondrer. Le jeune homme profite de la méprise pour duper tout le monde.

“DANS LES BRUMES DE MANCHESTER” DE FRÉDÉRIC DARD – THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE DE MORCENX
SAMEDI 19 JANVIER – 14H30 – GRANDE SALLE

Il est mort par une froide matinée du mois d'avril, entre 10h10 et 10h20. On a retrouvé son corps à deux pas de son domicile, dans les toilettes de la gare de Manchester. Qui a tué William Collins ? Dix personnages s'affrontent, se cherchent et se repoussent dans les méandres d'une intrigue où s'entremêlent haine, jeu de séduction, angoisse et émotion. Le tout servi par un humour noir issu de la plus pure tradition anglaise.

“1962... LE DERNIER VOYAGE” DE MEHDI CHAREF – COMPAGNONS DE LA VEILLÉE DE LANGON
SAMEDI 19 JANVIER – 17H30 – SALLE DE CRÉATION

Sur le quai de la gare de Maghnia, cinq français attendent le dernier train qui va les conduire à Oran où ils embarqueront pour Marseille. Pathétique confrontation entre ceux qui ne peuvent pas se résoudre à quitter « leur » pays et ceux qui s'y sont résignés, ceux qui veulent croire encore en une vie commune, ceux qui luttent...

“BUILDING” DE LÉONORE CONFIN – COLLECTIF DU BOCAL DE AIRE SUR ADOUR
SAMEDI 19 JANVIER – 20H30 – GRANDE SALLE

Un building. Une entreprise. 13 étages. 35 employés. Une journée. Hôtesse, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute...

“BAKOU ET LES ADULTES” DE JEAN GABRIEL NORDMANN – ATELIER PRÉADOLESCENTS DU THÉÂTRE DES LUMIÈRES
DIMANCHE 20 JANVIER – 14H30 – SALLE DE CRÉATION

Bakou se pose des questions. Pourquoi sa mère pleure quand il lui demande ce qu'est l'amour fou ? Pourquoi son parrain l'emmène au musée et ne s'intéresse pas aux œuvres qu'il voit ? Pourquoi il faudrait faire des études si les études ne servent à rien pour devenir intelligent ? Pourquoi les adultes ont oublié qu'ils ont été des enfants ? Un très beau texte plein de tendresse, de jolis dialogues où la fausse naïveté d'un enfant érode les hypocrisies des grands...

“LE SPECTATEUR CONDAMNÉ À MORT” DE MATÉI VISNIEC – THÉÂTRE NATIONALE 10 D'AURICE
DIMANCHE 20 JANVIER – 20H30 – GRANDE SALLE

Mesdames et messieurs, il y a un criminel parmi nous ! » annonce le procureur. L'accusation s'empare des planches et désigne, au hasard, un spectateur comme coupable. Coupable de quoi ? Coupable de se taire, de ne pas réagir lorsque la justice dérape et délire. Comédie noire mais endiablée, la pièce est un avertissement à tous ceux qui se croient à l'abri de la régression sociale.

5 € PAR SPECTACLE

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS GÉNÉRAUX (billet à l'unité)

	Série 1 Parterre	Série 2 Balcon	Série 3 Promenoir
Tarif plein	26 €	20 €	8 €
Tarif Comité d'entreprise et abonnés ville	24 €	18 €	8 €
Tarif réduit (étudiants, minima sociaux)	12 €	12 €	5 €
- de 18 ans	8 €	6 €	5 €

ABONNEMENTS

	Série 1 Parterre	Série 2 Balcon	Série 3 Promenoir
3 spectacles	63 €	49 €	-
4 spectacles	82 €	64 €	-
5 spectacles	100 €	78 €	-
6 spectacles	117 €	90 €	-
7 spectacles	133 €	102 €	-
8 spectacles	148 €	112 €	-
9 spectacles	153 €	122 €	-

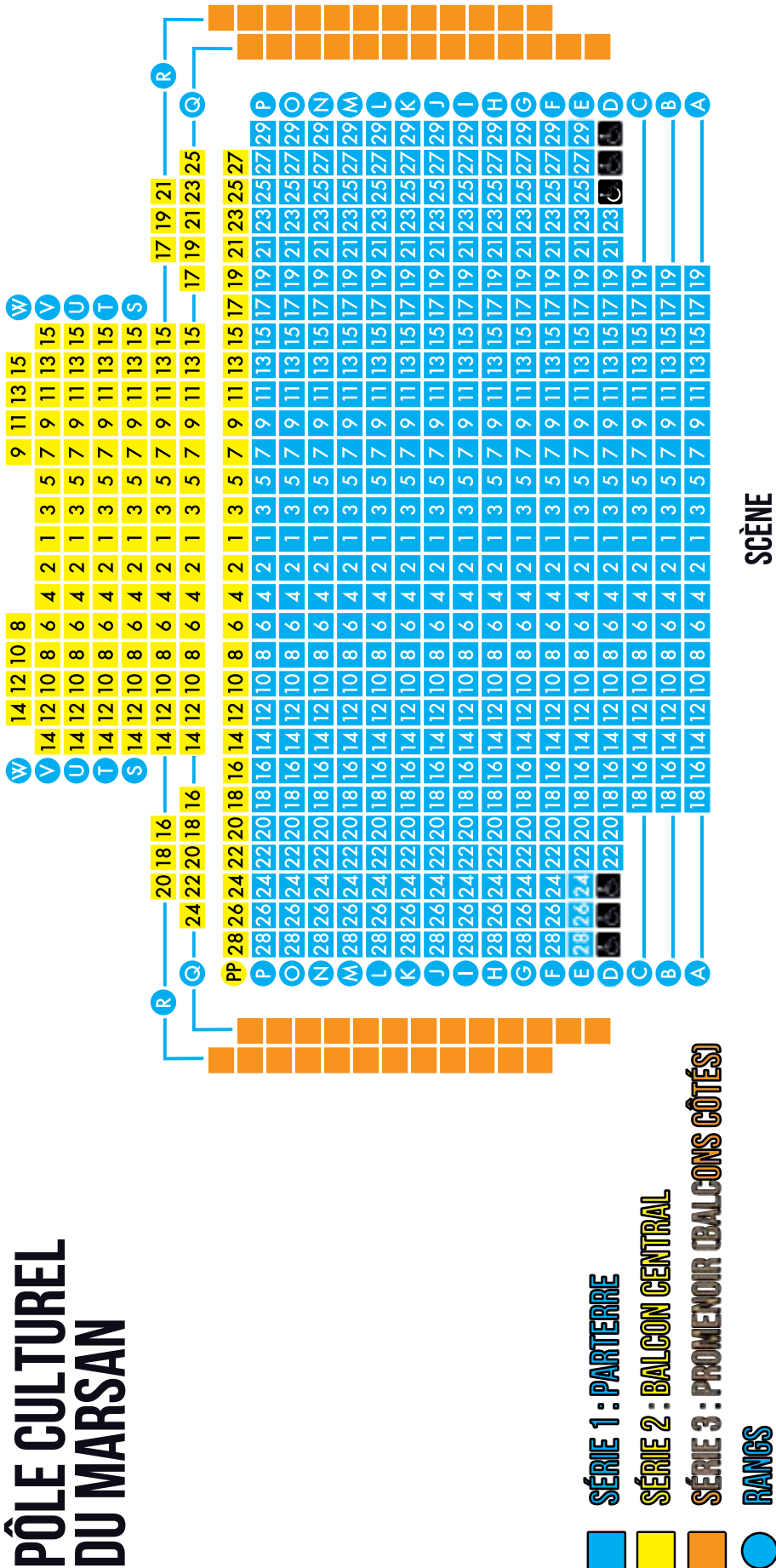
HORS ABONNEMENT (BILLET À L'UNITÉ)

		Série 1 Parterre	Série 2 Balcon	Série 3 Promenoir
Spectacles évènements : - "Le Bourgeois gentilhomme" ; - "Voca People" ; - "Carte Blanche".	Tarif plein	37 €	33 €	12 €
	Tarif Comité d'entreprise et abonnés ville	35 €	31 €	12 €
	Tarif réduit (étudiants, minima sociaux)	17 €	15 €	10 €
	- de 18 ans	12 €	10 €	8 €

PASS EVENEMENTS

	Série 1 Parterre	Série 2 Balcon	Série 3 Promenoir
Spectacles évènements : - "Le Bourgeois gentilhomme" ; - "Voca People" ; - "Carte Blanche".	96 €	91 €	-

PÔLE CULTUREL DU MARSAN



Pour préparer au mieux votre venue, merci de préciser votre situation de handicap au moment de la réservation de vos places, vous pourrez alors bénéficier d'un service d'assistance.

BENQUET



Musiques du monde

FESTIVAL "ÀTOUT CŒURS" TOUT UN MONDE DE MUSIQUES

8, 9 ET 10 MAI 2013

La onzième édition du festival benquetois fut belle et riche en émotions... En ouverture, les élèves de CM2 de Benquet, des écoles du Peyrouat et de l'Argenté de Mont de Marsan et de l'école Jules Ferry de Saint-Pierre-du-Mont ont offert un énorme moment d'émotion à leurs camarades des écoles de l'agglomération montoise lors de la Journée communautaire avec le spectacle « Des lendemains qui chantent », sous la direction de Julie Gaüzère. Puis, ce fut au tour du groupe occitan Nadau d'enflammer le chapiteau et de faire vibrer un pu-

blic largement acquis qui l'a ovationné et applaudi à la hauteur de son talent. En clôture, le public nombreux a assisté à un spectacle musical grandiose et haut en couleur avec le « Glenn Ambassadors Big Band ». Chaque soir la bodega a connu une belle affluence, les festivaliers ont dansé aux rythmes des différents artistes qui s'y sont produits. Une fois encore, un grand merci à tous les bénévoles qui œuvrent pour la réussite de cet événement.

PROGRAMME 2013 EN COURS

facebook.com/AtoutCoeursFestivalBenquet

BOUGUE

RENCONTRE AVEC OLIVIER BRUNHES

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012

11h-17h : Atelier d'écriture animé par l'auteur
18h : Rencontre lecture/débat/signature avec Olivier BRUNHES

Olivier Brunhes a grandi en banlieue parisienne. En 1984, il rejoint la troupe de Laurent Terzieff pour un compagnonnage d'une quinzaine d'années. Dans les années 2000, il décide de faire du théâtre dans les marges avec des personnes handicapées mentales,

des détenus, des SDF. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre et d'une nouvelle remarquée, « La Parabole de l'ange », dans un ouvrage collectif sur Clichy-sous-Bois (Des nouvelles de la banlieue, Textuel, 2008). La Nuit du chien (Actes Sud, 2012) est son premier roman. Une rencontre est également prévue le jeudi 25 Octobre 2012 à 18h30 à la Librairie Caractères à Mont de Marsan.

PRINTEMPS DE BOUGUE

BELLE DU SEIGNEUR

Vendredi 1^{er} Mars 2013 – 20h30

- Genre : Théâtre
- Mise en scène : Renaud-Marie Leblancet Jean-Claude Fallet
- Production : La manufacture Compagnie Jean-Claude Fallet

Extraits de *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen aux Éditions Gallimard, avec Roxane Borgna
Belle du Seigneur est considéré comme le chef d'œuvre d'Albert Cohen, il a reçu, l'année de sa publication, Le Grand prix du roman de l'Académie Française. C'est le récit de la passion de Solal, juif,

haut responsable à la Société des Nations, séducteur, ironique et grand prince d'Ariane d'Auble, jeune aristocrate protestante, candide et fantasque, épouse d'Adrien Deume, petit bourgeois étriqué et ambitieux... Leur passion flamboyante va peu à peu se désagréger et condamner les amants.

RENCONTRE AVEC PATRICE FRANCESCHI

Vendredi 8 Mars 2013 – 18h30

Rencontre Lecture / Débat / Signature avec Patrice Franceschi autour du thème « L'esprit d'aventure » – Projection vidéo d'un documentaire d'une expédition.

Écrivain-aventurier au parcours hors normes, Patrice Franceschi a multiplié à travers le monde les expéditions terrestres, aériennes et maritimes. Il a aussi mené de nombreuses missions humanitaires dans les pays en guerre, vécu parmi les peuples

indigènes et s'est engagé dans les rangs de la résistance afghane. Cette vie tumultueuse est à la source de ses romans comme de ses récits d'aventure, où il tente « d'épuiser le champ du possible ».

CHANTONS SOUS LES PINS

Samedi 16 Mars 2013 – 21h

Genre : Chanson française

GITARE AMOROSO (Tout public à partir de 6 ans)

Vendredi 22 Mars – 20h30

- Genre : Clownesque et musical
- Compagnie CHOC TRIO - Création 2013
- Tout public à partir de 6 ans
- Avec : Claude Cordier, Jean Bernard Charlot, Alain Moreau et Bruno Texier
- Mise en scène : Priscille Eysman

Monsieur Maurice, de retour d'un long séjour à Buenos Aires, rentre chez lui fatigué mais heureux : il va enfin retrouver l'amour de sa vie, sa fidèle guitare classique. Des retrouvailles qui s'annoncent plus compliquées que prévu... Cette fantaisie excentrique et musicale, baignant dans l'atmosphère

sensuelle du Tango Argentin, traduit avec humour et poésie le rapport au désir, à l'amour et à la solitude. Une performance visuelle et musicale tout public et sans paroles interprétée avec virtuosité par un personnage clownesque et trois musiciens.

PARTENAIRES CULTURELS

Tout au long de la saison, Le Marsan Agglomération et la Ville de Mont de Marsan s'attachent à accueillir et à soutenir d'autres projets, rencontres, spectacles de grandes ou petites formes, stages dans le cadre de partenariats spécifiques. Ceux-ci forment un lien complémentaire aux programmations et permettent la découverte d'autres champs culturels.

CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES

La Ville et le Pôle Culturel du Marsan sont soutenus par le Conseil général des Landes qui encourage les projets des artistes professionnels et des opérateurs landais dans leurs actions d'éducation culturelle et leurs pratiques artistiques, cette col-

lectivité impulse également des rencontres via la mise en place des résidences artistiques.

Renseignement :

05 58 46 46 08 – culture@cg40.fr

ADAM LANDES

L'Association pour le Développement des Activités Musicales initie et soutient des projets culturels sur le territoire, collabore avec les structures organisatrices.

Délégué à la musique et à la danse : Fabien Olmiccia.

Programmation et renseignements :

05 58 05 41 01

CONSERVATOIRE DES LANDES

Les missions menées par le conservatoire sont : sensibiliser à l'art musical et chorégraphique, permettre l'accès à l'enseignement, créer et développer un ensemble instrumental qui assure le prolongement de la formation dispensée et garantir la promotion

de la musique et de la danse dans le département.

Direction : Alain Bonte

Programmation et renseignements :

05 58 85 80 00 – administration@conservatoire40.fr

L'IDEM

L'école de musique IDEM en résidence au Pôle Culturel du Marsan accueille plus de 300 élèves, de plusieurs orchestres et ensembles. Les cours de musique sont assurés de fin septembre à fin juin en période scolaire, et sont ouverts aux enfants

comme aux adultes.

Concert de Noël : samedi 22 décembre – 10h

Inscriptions et renseignements :

05 58 06 99 35 – musiquespierre@wanadoo.fr

THÉÂTRE DES LUMIÈRES

En résidence à l'année au Théâtre du Pégly, cette compagnie professionnelle propose plusieurs ateliers de théâtre amateur, en direction des jeunes et des adultes, intervient lors de nombreuses manifestations et réalise un travail de création axé sur le répertoire classique et contemporain et plus par-

ticulièrement sur la Commedia dell'arte. La présentation des travaux d'élèves au mois de juin donne à voir le dynamisme et la qualité des ateliers.

Programmation et renseignements : Aurélia Bartolomé et Laurence Niedzwiecki

contact@theatredeslumieres.fr – 06 61 99 80 36

CAFÉMUSIC'

Le caféMusic' est situé en plein centre ville. Fortement aidé par la ville et géré par l'Amac (Association Montoise d'Animations Culturelles) depuis 1995, il propose et fait découvrir de nombreuses pratiques artistiques particulièrement destinées

aux jeunes de l'agglomération montoise. Les musiques actuelles fondent l'identité de ce lieu bâti sur une saison culturelle de plus de 20 concerts, des résidences d'artistes et une rock school forte de 300 élèves.

Programmation et renseignements : 05 58 85 92 92

DOCTOR BOOGIE

Le rock de Dr Boogie anime depuis 12 ans la saison culturelle montoise avec des concerts rock et blues. Plus de cinquante groupes internationaux ont ainsi foulé les planches du Théâtre. Des légendes américaines (Cannet Heat, Elliott Murphy...) à la crème du british rock (The Pretty Things, Ten Years After...) de la scène pub rock (Dr Feelgood, Nine Below Zero) au rock français (Little Bob) en passant par le blues de Candy Kane et l'inclassable Arno, les bénévoles de Dr Boogie ont réussi un tour d'ho-

rizon complet de l'histoire du rock. Quelques belles et stupéfiantes surprises sont attendues pour 2012 et 2013. On the road again !
dr.boogie@orange.fr

FESTIVAL ROCKABILLY

Samedi 6 octobre au Théâtre 20h30

Avec Tony Marlow, Howlin Jaws, Red Hot Nipples

FESTIVAL ARTS DES SUDS

7^{ème} édition du 21 au 25 novembre – Cinéma/spectacles/expositions/bodega

Carrefour des émotions et des découvertes, le festival Arts des Suds est un rendez-vous incontournable pour tous. Pendant 5 jours le Pégly battra son plein au rythme du festival. Films, rencontres avec des personnalités internationales du cinéma, ani-

mations, ateliers artistiques, expositions, et spectacles en provenance des Suds : Afrique, Amérique du Sud, Caraïbes... et le reste du monde. Un jury de professionnels sera présent cette année pour remettre le prix du meilleur court métrage.

Soirée inaugurale le mercredi 21 novembre à 18h30
Programme détaillé sur www.artsdelsuds.com

JMF (JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE)

La mission des JMF est d'offrir au plus grand nombre, et notamment aux plus jeunes, l'accès à la musique vivante. Les JMF proposent chaque année trois spectacles musicaux destinés au jeune public,

dans tous les répertoires, "du baroque à l'électro", au Pôle Culturel du Marsan.

Renseignements :

05 58 46 01 99 – jmf.mdm@aliceadsl.fr

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

La Ligue est accueillie régulièrement par le Théâtre du Pégly, le Théâtre municipal et le Pôle culturel du Marsan. Diffusion de spectacles mise en place chaque saison en direction des jeunes spectateurs

par Jean-Paul Margnes.

Programmation et renseignements :

05 58 06 31 32 – falep.40@wanadoo.fr

AFCA (ASSOCIATION FRANÇAISE DE CIRQUE ADAPTÉ)

L'AFCA organise des ateliers hebdomadaires au Pôle Culturel du Marsan à partir de la rentrée : les mercredis, hors vacances scolaires. Des stages de cirque seront également proposés aux enfants de 5 à 12 ans pendant les vacances scolaires.

L'association est agréée : Éducation Populaire

(Ministère de la Jeunesse et des Sports), "Pratique Amateur" et "Centre de Formation" de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC), Orga-

nisme de formation et Education Nationale

Inscriptions et renseignements :

05 58 71 66 94 – a.f.c.a@wanadoo.fr

INDEX DES SPECTACLES

SEPTEMBRE

Kévin K – samedi 15	p.11
Carton plein – samedi 22	p.10

OCTOBRE

Le bourgeois gentilhomme – jeudi 4	p.47
Festival Rockabilly – samedi 6	p.73
Les liaisons dangereuses – mardi 9	p.23
Solistes de l’orchestre de Paris et Laurent Wagschal – vendredi 12	p.48
La naïve – samedi 20	p.12
Molière dans tous ses éclats – jeu 25, ven 26	p.13

NOVEMBRE

Les Maitres de Shaolin – samedi 3	p.49
Demaison s’évade – vendredi 9	p.24
Les Âmes Sons – lundi 12 et mardi 13	p.50
La Baba Yaga – vendredi 16	p.14
Parce qu’on ne va pas lâcher / Royaume Uni – mardi 20	p.51
Masq – samedi 24	p. 15
Orchestre Montois – ven 23, sam 24	p.65
Candy Khane – dimanche 25	p.25
Prosper et Georges – mardi 27	p.26

DÉCEMBRE

Dernières avant Vegas – mardi 11	p.27
Princes et princesses – vendredi 14	p.28
Castafiorama – dimanche 16	p.52
Concert de Noël – samedi 22	p.65
La sorcière éphémère – dimanche 30	p.53

JANVIER

Les magiciens – mardi 8	p.54
Le démon de midi – samedi 12	p.29
Un souffle sur les planches – vendredi 18, samedi 19, dimanche 20	p.67
L’ouest solitaire – mardi 22	p.30
Sirius et Carolus – jeudi 24 et vendredi 25	p.55

FÉVRIER

Masques et nez – vendredi 1	p.31
Guitare amoroso – samedi 9	p.16
L’affaire Dussaert – vendredi 15	p.17
Carmen – samedi 16	p.41
Speed dating – vendredi 22	p.32
2 ^{ème} Rencontres musicales du Marsan samedi 23 et dimanche 24	p.66
Voca People – jeudi 28	p.56

MARS

Printemps de Bougue vendredi 1er, 8 et 22 et samedi 16	p.71
Mariés à tout prix – mardi 12	p.33
Marc Lavoine – mercredi 20	p.42
Zélie les histoires – jeudi 21 et vendredi 22	p.57
Saturday night fever – samedi 23	p.34
Quincaillerie Lamoureux – jeudi 28 et vendredi 29	p.58

AVRIL

Smaïn – samedi 2	p.35
Bébé mode d’emploi – samedi 13	p.36
Allumette – dimanche 14 et lundi 15	p.18
Récital Amoyel – dimanche 21	p.59
Miroir – vendredi 26	p.19

MAI

Atout Cœurs – mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10	p.70
Carte blanche – mardi 14	p.60
ONBA – dimanche 19	p.61
Claude François success story – samedi 25	p.37
Les Percu-T – dimanche 26	p.62

JUIN

Ils se RE-aiment – vendredi 1 juin	p.43
------------------------------------	------

Mise en page – conception-réalisation : Antoine Godemet (Le Marsan Agglomération – service communication)
Visuel 1^{er} de couverture – conception-réalisation : Paul Soubiron, Céline Dodon (Ville de Mont de Marsan – service communication) et Auriane Houllier, Antoine Godemet (Le Marsan Agglomération – service communication)
Impression : Castay Imprimerie (Mont de Marsan)

ABONNEZ-VOUS!

BOUTIQUE CULTURE

Du lundi au vendredi : 9h-13h/14h-18h (17h le samedi)

11, rue Robert Wlérick
40 000 Mont de Marsan
05 58 76 18 74




Le marsan
agglomération

Les
Landes
en
capitale



**MONT de
MARSAN**

boutique.culture@montdemarsan.fr
[facebook.com/boutiqueculture
montdemarsan.fr](https://facebook.com/boutiqueculturemontdemarsan.fr)

facebook/Pole-culturel-du-Marsan-Officiel
lepolecultureldumarsan.fr
lemarsan.fr