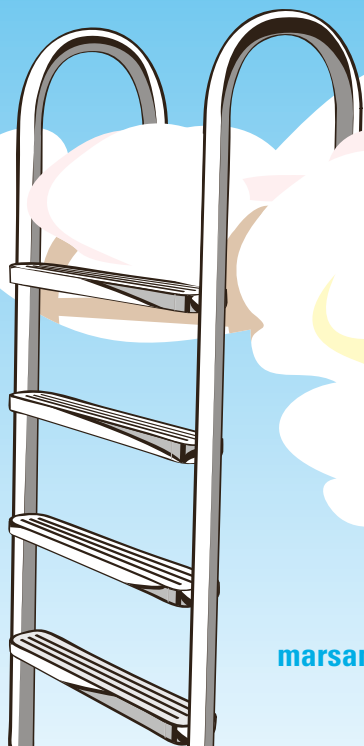


2014 **SAISON** 2015
CULTURELLE
⇒ *Changez d'air* ⇐





ÉDITO

Cette nouvelle saison culturelle se dévoile comme une invitation au voyage et à l'émerveillement. Pour rompre la monotonie et mettre du piquant dans le quotidien, rien de mieux que cet embarquement original qui promet des rencontres et des émotions "hors du commun".

Faire un tour du monde hilarant dans les pas de Jules Verne,
Traverser la Méditerranée pour découvrir les racines algériennes des danseurs de Hervé Koubi,
Éviter d'aller "tout droit en Allemagne" avec nos deux lurons Chevallier et Laspalès,
Y faire un détour malgré tout pour croiser celui qui sera "inconnu à cette adresse",
Déambuler à travers les plus grands tubes anglophones en compagnie des Tistics,
S'inspirer du folklore traditionnel et festif des bûcherons québécois avec Timber,
Croiser Cendrillon au milieu du Ballet Biarritz,
Partager une soirée symphonique avec Pergolèse et Stravinsky,
Savourer les facéties musicales de Juliette,
Commémorer le centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale avec le journal d'un poilu,
Se laisser porter par les rythmes explosifs de Percossa et le be-bop du saxophone pendant Jazz au Pôle,
Contempler les débats intérieurs d'une adorable mercière d'Arras interprétée par Mikaël Chirinian,
Plonger dans la quête haletante d'un secret de famille avec le porteur d'histoire...

Autant de destinations, et bien d'autres encore proposées sur le territoire communautaire par nos partenaires culturels ou à l'occasion des festivals comme Atout Coeurs à Benquet ou Marsan sur Scènes, qui sauront contenter nos envies d'évasions et combler notre soif de découvertes.

Pour faciliter ces départs, une formule d'abonnement simplifiée est proposée à partir de quatre spectacles sur l'ensemble de nos lieux de représentation. Au Pôle culturel, au Théâtre, au Pégly ou au musée, chacun est libre de préparer son itinéraire culturel selon ses goûts et ses disponibilités !

Avec toute l'équipe qui se mobilise pour vous offrir ces moments de magie et de détente, nous vous souhaitons à tous un agréable voyage en compagnie de ces artistes de talent.

Geneviève Darrieussecq

Maire de Mont de Marsan

Présidente du Marsan Agglomération

SOMMAIRE

SPECTACLES DE LA SAISON 7

LES FRANÇAISES	8
REBELS OF RHYTHM	10
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	12
CAMILLE CLAUDEL, L'INTERDITE	14
JULIETTE : NOUR	16
TIMBER !	18
LE JOURNAL D'UN POILU	20
AH ! LE GRAND HOMME	22
GRÉGORY PRIVAT : TALES OF CYPARIS	24
LES PALMES DE M. SCHUTZ	26
INCONNU À CETTE ADRESSE	28
PERGOLESE & STRAVINSKY / STABAT MATER & PULCINELLA	30
LA LISTE DE MES ENVIES	32
ZUT, C'EST NOËL !	34
LES CONTES D'HOFFMANN	36
CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT	38
THE ELEPHANT IN THE ROOM	40
LES MOINDRES PETITES CHOSES	42
JAZZ AU PÔLE	44-47
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	48
VOUS PRENDREZ BIEN QUELQUES SKETCHES ?	50
LE PORTEUR D'HISTOIRE	52
DELICATISSIMO	54
JOYEUSES PÂQUES	56
DES RÊVES DANS LE SABLE	58
CENDRILLON	60
GRAND CORPS MALADE : FUNAMBULE	62
À LA FOLIE FEYDEAU	64

AUTRES LIEUX CULTURELS DU MARSAN 66

MÉDIATHÈQUE DU MARSAN	67
MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK	68
CAFÉMUSIC'	69
BENQUET : FESTIVAL ATOUT CŒURS	70
BOUGUE / PRINTEMPS DE BOUGUE	71

PARTENAIRES CULTURELS 72

DOCTOR BOOGIE	73
CONSERVATOIRE DES LANDES	74
L'IDEM	75
JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	76
THÉÂTRE LABEL ÉTOILE	77
L'ÉCHAPPÉE MUSICALE	78
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANDES	79
CINÉMA LE ROYAL	80
THÉÂTRE DES LUMIÈRES	81
ORCHESTRE MONTOIS	82
ESPACE F. MITTERRAND : FRANCK DUBOSC	83

GUIDE DU SPECTATEUR 85

COMMENT S'ABONNER ?	86
RÉSERVATIONS ET ACHATS	87
ACCUEIL DU PUBLIC	88
PARTENAIRES	89
PÔLE CULTUREL DU MARSAN	90
LE THÉÂTRE	92
THÉÂTRE DU PÉGLÉ	94
MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK	96
L'ÉQUIPE	98



SPECTACLES DE LA SAISON

LES FRANGLAISES

Les Tistics

[HUMOUR MUSICAL]

VENDREDI 26 SEPTEMBRE, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Les Franglaises est un spectacle mêlant humour, musique, théâtre et danse. Le principe est simple : interpréter en français les plus grands tubes anglophones traduits de manière littérale et malicieuse, un peu à la façon contemporaine des traductions automatiques d'internet, l'espièglerie en plus.

Chaque chanson est accommodée à la sauce "Tistics" avec des arrangements vocaux originaux et des chorégraphies aussi soignées que décalées. Entre hommage et fine moquerie, la pop-culture est détournée par cette troupe de 12 artistes, pour offrir une revue théâtrale irrésistible, intégrant le public, et faisant de ce spectacle hybride et débridé un vrai régal musical.

Ce moment jubilatoire et convivial est l'occasion de découvrir la face cachée de ces chansons qui appartiennent à la culture mondiale.

Le jeu des Franglaises met à mal vos connaissances musicales et entend bien égratigner quelques grands mythes au passage !

Avec PV Nova, Romain Piquet, Adrien Le Ray, Quentin Bouissou, Philippe Lenoble, William Nova, Laurent Taieb, Yoni Dahan, Marsu Lacroix, Daphnée Papineau, Roxane Terramorsi et Saliha Bala

Création Les Tistics (réalisation, mise en scène), Anna Rizza (costumes), Romain Mazaleyra (lumière), Jean-Luc Sitruck (ingénieur du son)

"Une heure à se claquer les zygomatiques" **Télérama (TTT)**

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF D



REBELS OF RHYTHM

Percossa

[MUSIQUE]

DIMANCHE 5 OCTOBRE, 16H

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Depuis dix ans, ces quatre clowns-percussionnistes hollandais parcourent le monde pour offrir un spectacle explosif qui émerveille. Percossa, c'est du théâtre sans mot qui laisse sans voix. La rencontre insolite de l'énergie d'un concert de rock avec le suspense du cirque. Entre le fracas des tambours japonais ou des djembés d'Afrique et le murmure intime de quelques grains de sable, tout n'est que rythme, danse, acrobaties, humour et poésie. Sans limite, sans compromis et sans répit, ces musiciens hors pair nous offrent une formidable démonstration du pouvoir sonore et visuel des percussions.

Assister à un spectacle de Percossa est une expérience unique, rafraîchissante et décalée à découvrir en famille.

Avec Niels Van Hoor, Janwillem Van Der Poll, Eric Robillard et René Spierings

"Un spectacle percutant, drôle, original qui séduit petits et grands, fans de Rocky ou de la fée Clochette..." **Ouest France**

1H30 AVEC ENTRACTE | TOUT PUBLIC | TARIF D



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

de Sébastien Azzopardi
et Sacha Danino
d'après l'oeuvre de Jules Verne

[THÉÂTRE]

VENDREDI 10 OCTOBRE, 20H30

LE THÉÂTRE

En 1872, le très britannique Phileas Fogg et son valet, Passepartout, un français aussi râleur que généreux, lancent un pari insensé : faire le tour du monde en 80 jours !

Faire tenir quatre continents, trois océans, un paquebot, un train et un éléphant sur la même scène, faire jouer trente-neuf personnages alors que la distribution ne compte que cinq acteurs, bref, adapter avec brio le célèbre roman de Jules Verne : voilà le coup de maître de Sébastien Azzopardi qui nous présente un road-movie festif, ludique et jubilatoire pour tous. Quelques notes de musique, un bon nombre de costumes... du talent, et nous voilà embarqués dans un voyage survolté où se côtoient une princesse indienne en détresse, un chinois fumeur d'opium, Jack le plus grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes. Attachez vos ceintures, ça va secouer !

Avec Pierre Hélie ou Grégoire Bourbier, Xavier Berlioz ou Guillaume Beaujolais, Frédéric Imbert ou Georgy Liebermann, David Talbot ou Erwan Creignou et Coralie Coscas ou Margaux Maillot

"C'est drôle, piquant, parodique, intelligent, plein de trouvailles et de merveilleuse humeur" **Figaro Magazine**

"Un goûteux plaisir et des acteurs survoltés" **Télérama**

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF E



CAMILLE CLAUDEL L'INTERDITE

Théâtre Le Cornet à dés

[THÉÂTRE]

SAMEDI 11 OCTOBRE, 20H30

MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

Passionnée et habitée par son art, Camille Claudel est une sculptrice de génie qui encore aujourd'hui n'est pas reconnue à sa juste valeur. Sur scène, nous retrouvons le destin tragique de cette artiste extraordinaire, incarnée par une seule comédienne, face à la voix de son frère Paul, analysant avec lucidité le drame terrible qui se joue. On la rencontre rayonnante de bonheur lorsqu'elle est la maîtresse de Rodin et qu'elle sculpte sans relâche. Nous la suivons alors qu'elle se retrouve enfermée par sa propre famille dans un institut psychiatrique. Enfermée, oubliée, immobile... prostrée. Il ne reste plus aucune liberté à Camille, à part celle de penser.

Trente ans passent sans bouger, sans sculpter, sans rien dire. Elle ne peut que réfléchir aux espérances trahies, aux destinées manquées, au temps perdu, aux lâchetés, à l'injustice... Une pièce lumineuse où Dominique Bru redonne vie à cette grande femme que fut Camille Claudel.

Avec Dominique Bru

Création Jean-Pierre Armand (mise en scène), Marie Jean (assistante et régie plateau), Bruno Wagner (images vidéo), Loïc Andraud (lumières), Annie Giral (sculptures originales) et Marianne Levasseur (costumes)

"À la hauteur de Camille Claudel : fascinant" **Dépêche du midi**

1H20 | À PARTIR DE 14 ANS | TARIF G



JULIETTE : NOUR

Juliette Noureddine

[CHANSON]

MARDI 14 OCTOBRE, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Juliette, l'inclassable trublionne de la chanson française, viendra présenter un spectacle inédit tiré de son dernier album *Nour*, qui n'est autre que le début de son nom de famille, qui signifie "lumière" en arabe. Une fois de plus, cette reine de la lune nous emporte dans un univers extravagant et drôle où s'entremêlent des influences musicales aussi diverses que le mambo, la java, le swing ou le jazz. Cet album est des plus personnels et redessine les contours d'une grande dame de la chanson. Qu'elle revienne avec une douce nostalgie sur son passé, ou nous propose des textes hilarants, ce sont toujours des pépites qui viennent enchanter nos oreilles. Loin des clichés des nymphettes taillées sur modèle standard qui peuplent le paysage musical, Juliette se fait singulière et truculente pour notre plus grand plaisir.

Avec Juliette Noureddine (chant, piano), Franck Steckar (percussions, accordéon, trompette), Philippe Brohet (percussions, vents, cuivres), Karim Medjebeur (piano, percussions, saxophone), Bruno Grare (percussions, soubas), Didier Bégon (guitares) et Christophe Devillers (contrebasse, trombone)

"La scène est son domaine, elle s'y éclate et s'y enchante" **Le Monde**

1H45 | TOUT PUBLIC | TARIF A



TIMBER !

Cirque Alfonse

[CIRQUE]

SAMEDI 8 NOVEMBRE, 20H30
PÔLE CULTUREL DU MARSAN

“Timber !” est le mot crié par les bûcherons nord-américains pour prévenir de la chute imminente d’un arbre, c’est aussi le titre du spectacle sidérant proposé par le Cirque Alfonse. Cette jeune troupe regroupant des professionnels issus de compagnies de cirque de renommée internationale détourne avec malice les codes les plus pittoresques du folklore traditionnel québécois. Les incroyables acrobaties sont directement inspirées du bois et des outils de la ferme familiale qui se transforment pour l’occasion en agrès de cirque. Ça sent le pin frais coupé et la sueur des bûcherons emportés par une musique traditionnelle. Au son des violons, des harmonicas et des tapes de pieds, les funambules jouent sur des billots de bois, virevoltent sur des roues de charrette, jonglent avec des haches... Il paraît même que des scies et un grand-père volent dans les airs ! Avec humour et originalité, l’audacieuse compagnie sort des sentiers battus et revisite toutes les disciplines du cirque contemporain dans une ambiance festive et familiale !

Avec Antoine Carabinier Lépine, Jonathan Casaubon, Guillaume Saladin, Julie Carabinier Lépine, Alain Carabinier, Josianne Laporte, David Boulanger et André Gagné

Création Alain Francœur (mise en scène)

“Amateurs de sensations fortes, ce spectacle est pour vous, car tout y est brut et sans filet, empreint d’une poésie rugueuse, aux parfums d’écorces” **Ouest France**

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF D



LE JOURNAL D'UN POILU

avec **Didier Brice**

d'après l'œuvre d'**Henri Laporte**

[THÉÂTRE]

MARDI 11 NOVEMBRE, 20H30

LE THÉÂTRE

Ces dernières années les lettres de soldats et journaux de guerre des "anonymes" sont ressortis des greniers pour nous donner à connaître leur vision des choses. Parmi eux, Henri Laporte, dix-neuf ans en 1914, part la fleur au fusil et se retrouve confronté à la boue, aux rats, à l'horreur des tranchées. Il a été enterré vivant plusieurs fois, mais a traversé toutes ces abominations sans perdre ni sa raison, ni son humanité. Touché par un éclat d'obus, il rentre chez lui et décide d'écrire un journal qui témoigne d'une force de vie hors du commun. Sans haine, ni pathos, il raconte c'est tout. De manière simple et lumineuse, il offre un témoignage bouleversant de sincérité, où il décrit sans complaisance, la possibilité de survivre à l'enfer et d'aimer encore la vie. Didier Brice transmet ici une leçon de vie inestimable, un message d'espoir toujours d'actualité dans un monde en éruption.

"Le Journal d'un poilu" fait partie du programme officiel de la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale et il est labellisé par le comité de la mission du centenaire.



Prix Seul en Scène / Palmarès du Théâtre 2013

"C'est un remarquable coup de poing de l'histoire que nous assène Didier Brice : derrière le tableau horrible, il y a la solitude d'un homme qui croit encore en l'homme" **Le Point**

1H10 | À PARTIR DE 10 ANS | TARIF F



AH ! LE GRAND HOMME

de Pierre et Simon Pradinas

[THÉÂTRE]

MARDI 18 NOVEMBRE, 20H30

LE THÉÂTRE

Cette savoureuse farce met en scène une répétition de théâtre où six comédiens sont réunis par un metteur en scène ridicule. Ils vont s'efforcer de trouver, ne serait-ce qu'un brin d'idée, pour célébrer la mémoire de Jean Vilar, créateur du Théâtre National Populaire et du Festival d'Avignon. Tous ont une sincère admiration pour "le Grand Homme" mais les fantômes du lieu, et du Théâtre en général, ont également leur mot à dire.

Panchika Velez, connue notamment pour le "Journal à quatre mains" de Flora et Benoîte Groult (2 nominations et 1 Molière 2009), ou "Le Mec de la tombe d'à côté" d'après Katarina Mazetti (2 nominations Molières 2011) s'engouffre joyeusement dans cette mise en abîme et signe ici une mise en scène déjantée. Les éclats de rire fusent devant tous les travers de ces personnages déraisonnables, excessifs, grandiloquents, maladroits, touchants... Le plaisir de jouer des comédiens Christophe Alévêque, Yvan Le Bolloc'h et Jean-Jacques Vannier, se partage entièrement avec le public pour un spectacle réellement jubilatoire.

Avec Christophe Alévêque, Yvan Le Bolloc'h, Jean-Pierre Malignon, Paul Minthe, Serena Reinaldi et Jean-Jacques Vannier

Création Panchika Velez (mise en scène), Claude Plet (décor), Marie-Christine Franc (Costumes), Didier Brun (lumière), Baloo (son)

Production Acte 2, Arguia Théâtre, Scène Nationale de Bayonne, Théâtre Olympia Scène conventionnée d'Arcachon

"Il y a dans cette histoire une folie communicative, comme celle des enfants qui jouent" **Panchika Velez**

DURÉE INDÉFINIE (EN COURS DE CRÉATION) | TOUT PUBLIC | TARIF E



GRÉGORY PRIVAT : TALES OF CYPARIS

Grégory Privat et son quintet
Soirée en partenariat avec Arts des Suds

[MUSIQUE]

SAMEDI 22 NOVEMBRE, 21H

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Grégory Privat, pianiste et compositeur de jazz, a grandi sous l'influence musicale de son père José Privat, pianiste du célèbre groupe antillais Malavoi. Après un premier opus très remarqué par la presse et le public, Grégory Privat présente aujourd'hui une nouvelle création tirée de son univers musical foisonnant. Il s'affirme comme l'un des plus grands pianistes de la nouvelle génération et revient à ses origines. Ce concert propose une majestueuse illustration sonore de l'histoire de Cyparis, l'illustre prisonnier martiniquais qui, selon la légende, fut le seul survivant de l'éruption de la Montagne Pelée en 1902. "Tales of Cyparis" nous amène sur les traces de ce personnage légendaire, dans une rêverie pleine de grâce, aux rythmes envoûtants, mêlant swing subtil et élégantes improvisations chaloupées.

Avec Grégory Privat (piano), Manu Codjia (guitare), Jiri Slavik (double basse), Sonny Troupé (ka) et Adriano Tenorio (percussions)

"Chapeau pour ce deuxième disque d'un musicien virevoltant"

Télérama (ffff)

1H15 | TOUT PUBLIC | TARIF G



LES PALMES DE M. SCHUTZ

de Jean-Noël Fenwick

[THÉÂTRE]

MERCREDI 26 NOVEMBRE, 20H30

LE THÉÂTRE

1895 : Rodolphe Schutz, ambitieux directeur de l'École de physique et de chimie de Paris, rêve d'avoir les palmes académiques. Pour mettre la pression sur Pierre Curie, professeur et chercheur de l'école, il introduit dans son laboratoire une jeune et brillante étudiante polonaise : Maria Skłodowska. Le cœur du scientifique s'emballe pour cette assistante, surdiplômée, entière, passionnée et charmeuse. Cette comédie "tendre et scientifique" retrace une tranche de la vie du légendaire couple Pierre et Marie Curie, de leur rencontre (explosive) à la découverte de la radioactivité de l'uranium, puis du radium. C'est avec un plaisir non dissimulé que le public retrouve l'irrésistible pièce de Jean-Noël Fenwick, auréolée de 4 Molières en 1990, qui se joua plus de 1 000 fois à guichets fermés avec la même distribution. Le décor d'origine, miraculeusement préservé, a été restauré et adapté pour accueillir une mise en scène ingénieuse et dynamique. Le public redécouvre ce couple mythique : loin de l'image austère, ce sont bien des êtres de chair et de sang qui ont à la fois de l'enthousiasme, de l'humour, des enfants, des ennuis, des bicyclettes et du génie.

Avec Constance Carrelet, Michel Crémadès, Benjamin Egner, Daniel Hanssens, Benoît Tachaires et Séverine Vincent.

Création Patrick Zard' (direction artistique), Gérard Caillaud (mise en scène), Stéphanie Froeliger (assistant mise en scène)

Production Atelier Théâtre Actuel

"Un conseil, ne manquez pas ce spectacle gai, tendre et scientifique"

Pariscopes

2H20 AVEC ENTRACTE | TOUT PUBLIC | TARIF E



INCONNU À CETTE ADRESSE

d'après l'œuvre de Kressmann Taylor

[THÉÂTRE]

MARDI 2 DÉCEMBRE, 20H30

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Deux amis galeristes se retrouvent pris dans la tourmente de la montée du nazisme et voient leur amitié se briser, leur vie basculer dans l'horreur. Au-delà de ce destin intime, cette pièce d'une intensité exceptionnelle nous plonge au cœur d'une tragédie collective. Nous voyons de quelle manière l'idéologie nazie contamine insidieusement Martin resté à Munich et par là-même son ami Max, le juif vivant à San Francisco. La pièce, tirée d'une nouvelle épistolaire, a été jouée dans le monde entier, rencontrant partout le succès, parce que son propos est universel. Son actualité est frappante dans l'analyse des rapports humains entre les deux protagonistes. Les deux comédiens reviennent aux fondements de la condition humaine et à l'essence même de la tragédie antique : Comment passe-t-on d'une amitié fraternelle à une haine fatale ? Qui est la victime ? Qui est le bourreau ? C'est donc le spectateur qui jugera.

Avec Pierre Sallustrau et Alain Tardif

"Un spectacle dépouillé, fluide, bien joué, qui fait réfléchir et devrait être vu par tous." **Télérama**

1H10 | À PARTIR DE 10 ANS | TARIF G



PERGOLESE & STRAVINSKY STABAT MATER & PULCINELLA

Orchestre National Bordeaux Aquitaine

[CONCERT]

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16H

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Le Pôle culturel du Marsan a le plaisir d'accueillir de nouveau un concert symphonique de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, qui présente cette saison un majestueux programme autour des compositeurs Pergolèse et Stravinsky. La soirée débutera avec le remarquable *Stabat Mater*, œuvre musicale testament du jeune compositeur italien. Cette œuvre profonde et pure, aux voix angéliques, est basée sur un texte liturgique et médite sur la souffrance de la Vierge Marie. Le concert se poursuivra avec *Pulcinella*, consacrant le style néo-classique de Stravinsky. Cette œuvre magistrale reprend les aventures amoureuses de Polichinelle, le célèbre séducteur napolitain, en s'appuyant sur des emprunts à des œuvres anciennes, notamment celles de Pergolèse. Ce programme sera sublimé par la grande soprano Hélène Le Corre, et le talent conjugué de Marianne Crebassa, Eric Martin-Bonnet et du jeune ténor Jean-Jacques L'Anthoën. La direction de cette prestigieuse soirée est confiée au chef d'orchestre américain Garrett Keast, qui, après ses brillants débuts il y a une dizaine d'années au New York City Opera, continue d'asseoir sa réputation auprès des plus grands orchestres du monde entier.

Création Garrett Keast (direction), Hélène Le Corre (soprano), Marianne Crebassa (mezzo-soprano), Jean-Jacques L'Anthoën (ténor), Éric Martin-Bonnet (basse)

1H40 (AVEC ENTRACTE) | TOUT PUBLIC | TARIF C



LA LISTE DE MES ENVIES

d'après l'œuvre de Grégoire Delacourt

[THÉÂTRE]

MERCREDI 17 DÉCEMBRE, 20H30

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Jocelyne a 47 ans, elle rêvait d'être styliste à Paris, elle est mercière à Arras. Elle aime les jolies silhouettes mais n'a pas tout à fait la taille mannequin. Sa mère lui manque et toutes les six minutes son père, malade, oublie sa vie. Elle est mariée à Jocelyn; ils ont deux enfants dont un qu'ils ont perdu. Ce quotidien elle l'accepte et mieux elle l'aime. Un jour son destin bascule, elle gagne à la loterie. Que faire ? A qui le dire ? "À personne" décide-t-elle, de peur de perdre son bonheur modeste et fragile. Elle commence alors à dresser la liste de ses envies, de ses besoins. A quoi tient-on vraiment ? Quel prix pour ne pas perdre ceux qu'on aime ? Mikaël Chirinian incarne tous les personnages avec brio et délicatesse. Le public se prend au jeu et s'interroge : de qui parle-t-on ? De nous, de lui, de nos mensonges, de nos peurs et nos joies ? Cette histoire simple et percutante, adaptée du best seller de Grégoire Delacourt continue à se tricoter longtemps après ! Et puis si vous aviez gagné le gros lot, que feriez vous ?

Avec Mikaël Chirinian

Création Anne Bouvier (mise en scène), Elizabeth Cerqueira (costume et décor), Denis Koransky (lumière), Julien Ménard (son, assistant lumière et régie vidéo), Antoine Roegiers (vidéo)

Production P'tite Peste Production et L2C

"Formidable de délicatesse et d'humanité" **Télérama**

1H | TOUT PUBLIC | TARIF G



ZUT, C'EST NOËL !

[CONCERT FAMILIAL]

SAMEDI 20 DÉCEMBRE, 19H30
LE THÉÂTRE

Loin des chansons plan-plan, la musique de Zut respire l'humour et la fraîcheur ! Ces musiciens n'hésitent pas à briser les codes de la musique enfantine avec des chansons drôles et décalées, toujours en lien avec le quotidien des enfants, aux tonalités pop rock, swing, punk ou encore reggae. Trois lettres qui boostent la chanson pour enfants et une audace qui porte ses fruits, car Zut a déjà 6 albums, des centaines de concerts et des milliers de "zuzutistes" à son actif. Vous aussi, embarquez dans la magie de Noël avec l'énergie et l'entrain propres à Zut, dans un spectacle musical plein de surprises où se mêlent des grands classiques de Noël et des titres originaux, dans un décor et des lumières éblouissants : un Noël rock hors du commun !

Avec Francis Médoc, Frédéric Durieux et Philippe Marsal, accompagnés de Jérémy Lainé et Gilles Saucet

"Un groupe de rock, reggae, funk, rap, musique du monde pour enfants dont le talent et l'humour plaisent à toute la famille"

Le Figaro

1H | JEUNE PUBLIC | TARIF H



LES CONTES D'HOFFMANN

de Jacques Offenbach
C^{ie} L'Envolée Lyrique

[THÉÂTRE MUSICAL]

MERCREDI 7 JANVIER, 20H30

LE THÉÂTRE

Le rideau se lève sur la muse de la poésie qui souhaite délivrer Hoffmann de ses tourments amoureux, pour le ramener vers la créativité artistique car : "On est grand par l'amour, mais plus grand par les pleurs". Offenbach est mort 6 mois avant la première des Contes d'Hoffmann, la partition entre les bras. Il n'a pas eu le temps de terminer son chef-d'œuvre, véritable testament musical. De nombreuses personnes retrouvèrent les pièces d'un puzzle d'autant plus difficile à reconstituer qu'une grande partie est restée dans l'imaginaire d'Offenbach et a disparu avec lui. La compagnie L'Envolée Lyrique a choisi de restituer ici les airs les plus fameux de la partition qui ont donné à cette œuvre la célébrité qu'elle mérite.

Avec Clémence Olivier ou Antoine Bacquet, Jean-Marc Savigny ou Pascal Gourgand, Isabelle Debaue ou Delphine Cadet, Florence Alayrac, Martin Jeudy et Henry de Vasselot

Création Pierre Santus ou Sophie Lacombe (direction musicale, piano), Henri de Vasselot (mise en scène, scénographie), Thomas Jacquemart (lumières), Mika Fau (chorégraphie), Géraldine Ingremeau (costumes) Alberto Nason (masques), Pauline Paolini (combats), Youenn Peoc'h (perruques)

Spectacle créé avec le soutien de la ville de Mont de Marsan

Prix du public au Festival Off d'Avignon 2014

"La compagnie L'Envolée Lyrique nous a littéralement subjugué et enthousiasmé" **Le Dauphiné Libéré**

1H40 | TOUT PUBLIC | TARIF E



CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

Cie Hervé Koubi

[DANSE]

VENDREDI 16 JANVIER, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Pour cette création éblouissante, le danseur-chorégraphe Hervé Koubi est retourné à ses racines pour imaginer une chorégraphie inspirée de danses traditionnelles, portée par onze danseurs algériens et un burkinabé entre force et douceur. La plupart de ces artistes sont issus de la danse de rue, ils mêlent hip-hop, capoeira et danse contemporaine avec une énergie à couper le souffle. En perpétuel mouvement, leurs partitions chorégraphiques se font écho, leurs corps s'entremêlent, se donnent l'impulsion, s'harmonisent dans la beauté du geste et composent une délicate dentelle ouvragée.

"La dentelle, précise Hervé Koubi, est avant tout une manière de créer le jour, le jour dans un tissu, le jour dans la matière... Le jour dans mon histoire". Nourri de peintures orientalistes, Koubi trace ici une quête autobiographique, tisse le lien avec le jeune héros ordinaire du best-seller de Yasmina Khadra et son histoire croise celle avec un grand H, pour un moment chorégraphique fascinant.

Avec Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasserline Djarrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Amine Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Mohamed Reda Tighremt, Mustapha Zahem et Adel Zouba

Création Hervé Koubi assisté de Guillaume Gabriel (chorégraphie) et Lionel Buzonie (lumières)

"À la fois spectaculaire, d'une infinie douceur, émouvant et sensuel"

L'Alsace

1H | TOUT PUBLIC | TARIF D



THE ELEPHANT IN THE ROOM

Cirque Leroux

[CIRQUE]

MARDI 27 JANVIER, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Inspiré par l'élégance des films en noir et blanc, le cirque Leroux, compagnie landaise, nous invite pour cette nouvelle création en automne 1930, dans le somptueux château de Miss Betty. À peine mariée, la belle se met à l'écart des convives dans le salon fumoir, où elle croise trois hommes hauts en couleur. Commence aussitôt un déferlement d'émotions, de chutes, de rires sarcastiques, de sauts d'obstacles hallucinants... L'expression américaine "The elephant in the room" prend alors tout son sens : la trompe au milieu du visage que tout le monde voit mais dont on ne parle pas. Cette comédie dramatique lève le voile sur les non-dits des relations humaines au rythme ardent des acrobaties de ces quatre circassiens surdoués. Au fur et à mesure, nous découvrons les faces cachées de ces personnages piquants et mystérieux, qui se portent, se supportent toujours en équilibre. Quand le théâtre se met au service des arts du cirque, il donne un genre nouveau à ce spectacle burlesque : tout en panache, voltige, flegme et boutons de manchettes !

Avec Lolita Costet, Grégory Arsenal, Philipp Rosenberg et Yannick Thomas

Création Charlotte Saliou (mise en scène)

Spectacle créé avec le soutien du Marsan Agglomération

1H15 | TOUT PUBLIC | TARIF D



LES MOINDRES PETITES CHOSES

***Théâtre du Terrain Vague/Atsara/
C^{ie} Le Corps Sage
d'après l'album d'Anne Herbauts***

[JEUNE PUBLIC]

VENDREDI 30 JANVIER, 19H30

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

“Madame Avril a un petit jardin, tout petit. Quand Madame Avril réfléchit, le jardin s’agrandit. Elle se dit qu’elle est bien trop minuscule pour ces moindres petites choses et le monde, autour, gigantesque”. Cette création collective de trois compagnies du Lot et Garonne, mélange le théâtre d’objets, la danse, la vidéo et nous plonge au cœur de l’univers poétique et coloré de l’auteur et illustratrice belge, Anne Herbauts. Sur scène Madame Avril, petite femme simple aux joues rouges comme des pommes, regarde autour d’elle avec une attention tendre, elle respire, elle ressent. Entre profondeur et légèreté, elle nous amène dans un monde de perception, qui parle à tous les enfants, qu’importe leur âge. Elle ouvre ses yeux candides sur le monde avec la curiosité et la sagesse d’un philosophe et nous assistons, éblouis, à un petit moment de grâce. Le monde se déploie, se déplie, s’étire et devient poésie lumineuse.

Avec Anne-Marie Frias et Isabelle Avid

Création Audrey Rocher et Roland Devocelle (scénographie sonore et visuelle), Emmanuelle Sage-Lenoir (assistance scénographie) et Inge Zörn (costumes et accessoires)

“Un moment hors du temps à consommer sans modération”

La Dépêche du Midi

50 MIN | JEUNE PUBLIC (DÈS 5 ANS) | TARIF G

SCOLAIRES : VENDREDI 30 JANVIER, 14H30



JAZZ AU PÔLE

[FESTIVAL]

DU 3 AU 8 FÉVRIER

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Durant une semaine, tout le Pôle culturel du Marsan va vivre au rythme du jazz. Exposition, concerts, conférences, sont proposés aux mélomanes du Marsan Agglomération. Plus qu'une musique, le jazz est un état d'esprit partagé par ceux qui l'écoutent, le composent et l'interprètent. Cette première édition, mettant à l'honneur le saxophone, propose à la fois une programmation spécifique mais également des actions en direction des musiciens du territoire. Ceux-ci, quel que soit leur niveau pourront participer à un stage de deux jours encadrés par les saxophonistes du Quatu'or Laloï. Divers ateliers seront proposés, musique de chambre, soundpainting, ensembles de saxophones, improvisation. Des entreprises de factures instrumentales proposeront aux stagiaires d'essayer gratuitement un grand choix de matériel, et de profiter de précieux conseils. Pour clôturer cette édition, le Pôle culturel du Marsan ouvrira ses portes à tous pour une conférence sur l'histoire du saxophone, suivie d'un concert de restitution des stagiaires.

STAGE "JAZZ AU PÔLE"

Inscriptions :

Julie Gatineaux

05 58 03 72 10

julie.gatineaux@lemarsan.fr

L'inscription au stage est gratuite et soumise au nombre de places disponibles (50 max)

ENTRÉES PAYANTES POUR TOUS LES CONCERTS SAUF CELUI DES STAGIAIRES LE DIMANCHE SOIR

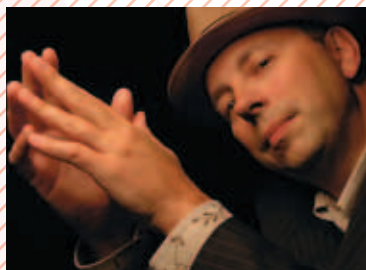




MARDI 3 FÉVRIER, 20H30
SEXTET DE L'ONBA
[CONCERT]

Ouverts sur de larges horizons musicaux, les musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine ont eu l'envie de créer une nouvelle formation : un sextet de jazz. Pour la seconde fois cette saison, l'ONBA investira la scène du Pôle culturel du Marsan avec cinq musiciens, réunis autour de Stéphane Kwiatak, clarinette basse de l'orchestre et par ailleurs sideman de nombreuses stars du jazz. Ils se retrouvent pour notre plus grand plaisir, pour interpréter les standards bop de grands noms comme Georges Gershwin, Miles Davis, Cole Porter ou Charlie Parker, ainsi que des œuvres de Leonard Bernstein, connu pour ses comédies musicales comme West Side Story. Si la première partie du concert est plus "écrite", la seconde laissera libre cours aux démonstrations du talent d'improvisateur de cet incroyable sextet. De grands classiques joués par des musiciens classiques : ça ne change pas... et pourtant ça change tout !

1H40 AVEC ENTRACTE | TOUT PUBLIC | TARIF F



JEUDI 5 FÉVRIER, 20H30
LA LEÇON DE JAZZ /
CHARLIE PARKER
par Antoine Hervé
[CONCERT]

Antoine Hervé, pianiste-compositeur de premier plan, ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz, offre quelques clés pour entrer dans l'univers des grands du jazz. Il propose d'illustrer au piano de manière vivante, humoristique et divertissante la vie et l'œuvre de quelques géants du jazz, ainsi que des thèmes qui lui sont chers. Sur scène, un écran géant montre les mains du pianiste à l'œuvre sur le clavier. Pour le public, il présentera en duo avec Pierrick Pedron, au saxophone alto, "Charlie Parker, l'étoile filante du be-bop" : l'histoire de ce saxophoniste de légende au destin tragique qui a créé le mouvement be-bop à partir de 1940. Son style fait de tournures mélodiques inouïes, de points d'appuis rythmiques totalement révolutionnaires, d'un son puissant et déchirant jusqu'à la folie, a fait le tour du monde et révolutionné définitivement le jazz. Charlie Parker est également un compositeur aux mélodies capricieuses et toujours surprenantes, que vous découvrirez comme vous ne l'avez jamais vu.

"Si les explications sont claires, amusantes tout en étant musicalement pointues, elles sont surtout accessibles à tous" **Télérama**

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF F



SAMEDI 7 FÉVRIER, 20H30
LE RESTAURANT
Quatu'or Laloi
[CONCERT]

Quatre amis issus des plus prestigieux Conservatoires de France ont l'idée originale de servir un programme musical varié sous forme de menu. La scène se transforme en restaurant où les protagonistes s'apprêtent à présenter leur nouvelle carte. Le personnel fait briller les saxophones autant que l'argenterie et les harmonise en un accord parfait. Diverses ambiances gustatives reflètent la variété des œuvres interprétées et transportent avec humour l'auditeur dans un univers empreint de poésie et de gastronomie. Les théâtrales Bagatelles du compositeur contemporain György Ligeti, redoutablement interprétées par ces virtuoses, amorcent chaque plat. Le quatuor propose cet instant musical hors du commun, sans costume cravate, ni pupitre immobile, mais avec un patron, stressé et autoritaire et son équipe de bras cassés pour qui tout ne va pas se passer comme prévu. Ce mélange musical détonnant saupoudré de malice et de bonne humeur, enchantera les papilles des spectateurs de tout âge. Le Quatu'or Laloi vous souhaite un bon appétit !

1H10 | TOUT PUBLIC | TARIF F



SAMEDI 7, DIMANCHE 8 FÉVRIER
JAZZ AU PÔLE
[STAGE]

Les quatre musiciens du Quatu'or Laloi n'ont de cesse d'élaborer des projets originaux, et encadreront un stage "Jazz au Pôle" qui est proposé sur deux jours à l'occasion du festival. Un concert d'élèves aura lieu le dimanche 8 février à 17h30 en clôture du festival.

Inscriptions :

Julie Gatineaux

05 58 03 72 10

julie.gatineaux@lemarsan.fr

L'inscription au stage est gratuite et soumise au nombre de places disponibles (50 max)

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

d'après l'œuvre de Jean Giono

C^{ie} Sac de billes

[JEUNE PUBLIC]

VENDREDI 13 FÉVRIER, 19H30

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Alors qu'elle déambule dans une maison récemment désertée, Louise, une jeune fille très curieuse, explore un grenier qui appartenait au célèbre auteur Jean Giono. La voici plongée dans un univers hors du temps, où elle explore un vieil ouvrage. Dès la première page, elle est transportée par "L'homme qui plantait des arbres" et oublie alors tout ce qui l'entoure. Louise nous entraîne avec elle au milieu d'un désert typique des plateaux de Provence, où un homme passe les dernières années de sa vie à planter des arbres. Au fil des ans, cet homme seul va rendre vie à une contrée aride et désolée, la transformant en une région fraîche et verdoyante. Entre marionnettes en ombres chinoises, musique et conte, la compagnie landaise Sac de billes partage cette poésie écologique dans une atmosphère mystérieuse et intimiste. Intemporel et universel, ce conte fera la joie des plus petits comme des plus grands.

Avec Fanny Luxe (marionnettiste), Pauline Gasnier (comédienne, conteuse), Audrey Gareste (musicienne, bruiteuse) et Thibault Laisney (technique son et lumière)

"Un moment de poésie et d'émotion rare" **Sud Ouest**

50 MIN | À PARTIR DE 7 ANS | TARIF G

SCOLAIRES : VENDREDI 13 FÉVRIER, 14H30



VOUS PRENDREZ BIEN QUELQUES SKETCHES ?

Chevallier et Laspalès

[HUMOUR]

VENDREDI 6 MARS, 20H30

LE THÉÂTRE

Aussi indissociables que Laurel et Hardy ou Dupond et Dupont, Philippe Chevallier et Régis Laspalès font scène commune depuis plus de trente ans. Les deux pince-sans-rire de l'humour français se sont rencontrés au début des années 80 et sont devenus au fil du temps le duo comique préféré des Français. Aujourd'hui, après avoir interprété, en duo ou en solo, des pièces de théâtre, tourné dans de nombreux films et téléfilms, les deux compères aux voix incomparables reviennent à leurs premières amours avec un nouveau spectacle "Vous prendrez bien quelques sketches ?". Un véritable événement que ce retour sur les planches de Chevallier et Laspalès dans un domaine où ils excellent : le "two-men show" ! Du music-hall, des sketches d'anthologie comme "le train pour Pau", des nouveautés désopilantes, un subtil panachage d'absurde et de regard sur l'actualité. Que dire de plus sinon qu'il faut courir les applaudir, enfin "c'est vous qui voyez".

Production Pascal Legros Productions

*"Chevallier et Laspalès rejouent en double : des inédits réjouissants et des sketches cultes. Ils sont toujours très drôles" **Le Parisien***

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF B



LE PORTEUR D'HISTOIRE

d'Alexis Michalik

[THÉÂTRE]

MERCREDI 11 MARS, 20H30

LE THÉÂTRE

Le Porteur d'histoire nous invite à écouter des histoires, différentes et pourtant liées les unes aux autres, recelant des trésors cachés, une légendaire société secrète, et un énigmatique calice. Par une nuit pluvieuse au fin fond des Ardennes, Martin va enterrer son père et découvre un manuscrit qui l'emporte dans une quête vertigineuse. Nous nous retrouvons également dans le désert algérien où une mère et sa fille disparaissent mystérieusement... Ces récits en cascade s'emboîtent peu à peu comme des poupées russes et nous entraînent tambour battant, par des chemins de traverse, à la rencontre d'une trentaine de personnages rocambolesques. Nous sommes saisis dans un périple fantastique et effréné à travers l'Histoire et les continents. Les cinq comédiens nous transportent avec virtuosité dans une extraordinaire aventure littéraire. Le Porteur d'histoire est un film haletant, une épopée littéraire à la Dumas, qui happe le spectateur et lui dévoile le pouvoir illimité de l'imaginaire.

Cette pièce a reçu les Molières 2014 du meilleur metteur en scène du théâtre privé et du meilleur auteur francophone.

Avec Charles Lelaure, Justine Moulinier, Fadila Belkebla, Julien Jacob et Patrick Blandin

Production Mises en Capsules

"Le spectacle est plein d'une folie jubilatoire qui nous parle avec énergie des pouvoirs de l'imaginaire et du livre" **Télérama**

1H35 | TOUT PUBLIC | TARIF E



DELICATISSIMO

La Framboise Frivole

[HUMOUR MUSICAL]

MERCREDI 18 MARS, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Imaginons un moment la quantité de chefs-d'œuvre égarés, de brouillons géniaux mis rageusement à la corbeille par les maîtres de la grande musique tels que Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, ou Mozart ! Toujours à la recherche de partitions perdues, nos deux flamands, le brillant ténor et violoncelliste Peter Hens et l'habile pianiste Bart Van Caenegem ont fait d'hallucinantes découvertes musicologiques. Dans une quête échevelée, le duo belge a retrouvé la genèse des mélodies que vous connaissez depuis toujours. Grâce à un iPad, ils partent de manière hilarante à la recherche des thèmes classiques, cachés dans les musiques des Rolling Stones, de Bowie, Goldman, ou encore de Florent Pagny. Ce suspense musical entraînera le public dans l'univers délirant de la Framboise Frivole, un univers mystérieux, plein de fantaisie, doté d'une musicalité époustouflante et d'un humour irrésistible. Délicatissimo !

Avec Peter Hens (chant, violoncelle), et Bart Van Caenegem (piano)

Création en résidence à L'Espace Culturel de Vendenheim et à L'Espace 110 d'Illzach

Production Polyfolies en accord avec Leon Lamal Management

"Du baroque au "bas rock" nos deux "zouaves" démontent et remontent un répertoire allant de Saint-Saëns à Queen en passant par Joe Dassin. Un délire intelligent qui nécessite un énorme talent"

Pariscope

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF C



JOYEUSES PÂQUES

d'après Jean Poiret

[THÉÂTRE]

MARDI 24 MARS, 20H30

LE THÉÂTRE

Suite à une grève d'avion imprévue, Sophie surprend son mari Stéphane avec Julie, une jolie jeune fille de 25 ans. Poussé dans ses retranchements, Stéphane finit par présenter Julie comme sa fille issue d'un amour de jeunesse dont il n'avait jamais parlé... C'est sur cette fausse bonne idée que débute leur week-end de Pâques épique et hilarant. Roland Giraud dévoile ici toute sa palette de jeu d'une variété impressionnante pour incarner cet antihéros, l'archétype du menteur dans toute sa splendeur, face à Maaïke Jansen (sa femme à la ville comme à la scène) qui se joue de lui avec un raffinement et une féminité redoutable. Le couple s'empare avec talent de cette pépite de l'auteur de "La Cage aux Folles" dans une mise en scène réjouissante de Jean-Luc Moreau.

Avec Roland Giraud, Maaïke Jansen, Sophie Arthur, Olivier Pajot, Isabelle Tanakil, Claire Conty, Xavier Delambre et Maryline Fontaine

Création Jean-Luc Moreau, Anne Poirier-Busson (mise en scène), Charlie Mangel (décor), Emmanuel Peduzzi (costumes), Jacques Rouveyrollis, Jessica Duclos (lumières) et Sylvain Meyniac (musique)

Production Nouvelle Scène Jean-Claude Lande et Jean Martinez

"Une machine à rire, impeccablement huilée et jamais vulgaire"

Le Monde

2H30 AVEC ENTRACTE | TOUT PUBLIC | TARIF B



DES RÊVES DANS LE SABLE

C^{ie} Sable d'Avril

[CONTE]

VENDREDI 3 AVRIL, 19H30

THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Dans une atmosphère ambrée, Lorène Bihorel laisse échapper quelques grains de sable. L'histoire commence, les dessins naissent comme par magie et se transforment en contes envoûtants et poétiques. La jeune artiste excelle dans cette discipline que seuls quelques personnes au monde maîtrisent. Elle dompte ce sable mouvant avec une précision déconcertante, sur une table lumineuse conçue spécialement pour le spectacle, et simultanément sur grand écran, nous découvrons les magnifiques créations. Lorène nous entraîne dans une aventure artistique étonnante qui émerveille les petits et fascine les grands. Sous nos yeux ébahis, portraits merveilleux et paysages enchanteurs se succèdent pour nous offrir un moment onirique des plus enthousiasmants. Lorène nous fait voyager de rêve en rêve, dans un univers magique.

Avec Lorène Bihorel

Coup de Cœur du public au Festival Off d'Avignon 2014

"Si vous cherchez à recevoir un coup de baguette magique, vous savez ce qu'il vous reste à faire" **danslateteduspectateur.fr**

50 MIN | JEUNE PUBLIC | TARIF G

SCOLAIRES : VENDREDI 3 AVRIL, 14H30



CENDRILLON

Malandain Ballet Biarritz

[DANSE]

MARDI 7 AVRIL, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Fidèle à la dramaturgie du conte et à la majestueuse partition de Prokofiev, Thierry Malandain s'empare magistralement de ce monument de la mémoire collective de manière singulière, explorant les thèmes qui lui sont chers : la dualité intérieure, l'amour, le secret, le flou entre rêve et réalité. Cendrillon, c'est le parcours d'une étoile, "une étoile qui danse". Grâce à une chorégraphie sans aucun temps mort, enlevée et inventive, les vingt danseurs du Ballet de Biarritz subliment l'ordinaire. Le public retrouve tous les personnages emblématiques du conte, rehaussés par le fourmillement de surprises et d'idées percutantes. La marâtre et ses deux filles notamment, prédatrices sadiques, victimes de leur prétention, prodigieusement interprétées par trois danseurs donnent un côté burlesque et très contemporain à l'histoire. L'esthétique aérienne, la fluidité des danseurs, la mise en scène et la chorégraphie ciselées font de ce ballet une féerie pleine de délicatesse et d'humour. Cendrillon enchante et fait rire, Malandain réécrit ici avec virtuosité une histoire universelle qui parle à tous.

Avec Ione Miren Aguirre, Ellyce Daniele, Aureline Guillot, Irma Hoffren, Miyuki Kanei, Mathilde Labe, Claire Lonchamp, Fabio Lopez, Nuria Lopez Cortes, Patricia Velazquez, Laurine Viel, Raphaël Canet, Guiseppe Chiavaro, Mickaël Conte, Frederik Deberdt, Baptiste Fisson, Michaël Garcia, Hugo Layer, Arnaud Mahouy, Jacob Hernandez Martin et Daniel Vizcayo

Création Thierry Malandain (chorégraphie)

"Un véritable bijou d'humour, de poésie, et de subtilité qui compte à ce jour parmi ses plus belles chorégraphies" **Tout prévoir**

1H40 | TOUT PUBLIC | TARIF D



GRAND CORPS MALADE : FUNAMBULE

[CHANSON]

VENDREDI 17 AVRIL, 20H30

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Emblématique chef de file du slam français, Grand Corps Malade signe son retour tant attendu sur scène avec “Funambule” son nouvel album aux chansons ciselées comme autant de pierres précieuses. “Funambule”, c’est l’art de s’amuser avec les mots et les sonorités, d’osciller entre histoire personnelle et discours social, de jouer les équilibristes entre humour et gravité. La voix grave de Grand Corps Malade émerge naturellement, tout en justesse, dans cet album baigné de percussions et de basses. Pour la réalisation de cet opus, il s’est entouré des meilleurs avec notamment le compositeur et trompettiste virtuose Ibrahim Maalouf qui a su démarquer ce nouvel album des trois précédents. Affichant une couleur plus pop, avec plus de mélodies, du son hip-hop, du groove mais aussi quelques titres acoustiques, plus tendres aux arrangements délicats, cet album met en lumière l’osmose entre deux artistes aux talents complémentaires et aux très hautes exigences artistiques. Les mots sonnent à l’oreille comme une évidence. Fabien Marsaud est un artiste atypique, ni rappeur, ni chanteur, son style lumineux et précis atteint aujourd’hui sa pleine maturité et enchantera la scène du Pôle culturel du Marsan.

Avec Grand Corps Malade (chant), Feedback (batterie/percussions), Django Nenad (guitares) et Leslie Bourdin (piano/accordéon)

“Des mots au fil des maux... Grand Corps Malade a la magie du verbe et l’audace du slameur” **Ouest France**

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF B



À LA FOLIE FEYDEAU

de *Georges Feydeau*

[THÉÂTRE]

LUNDI 4 MAI, 20H30

LE THÉÂTRE

Trois comédies du célèbre Georges Feydeau réunies ici en une seule pièce truculente autour de sa vision féroce et drôle du couple. Le spectacle s'ouvre avec *Amour et Piano*, merveilleuse pièce de jeunesse du maître du vaudeville, dans laquelle une jeune fille pensant rencontrer son nouveau professeur de musique, nous embarque alors à toute allure dans un quiproquo incroyable. Puis *Feu la mère de Madame*, bien que son titre ne le laisse pas présager, nous plonge dans un tourbillon d'événements hilarants, truffé de rebondissements. Enfin, dans *Les Pavés de l'Ours*, nous rencontrons un jeune homme dont le nouveau domestique belge commet bourde sur bourde.

En concentrant le décor en trois structures mobiles, la mise en scène prend une dimension de boîte à musique dans laquelle les quatre comédiens virevoltent entre une dizaine de personnages avec la complicité enjouée du public. Entraîné par ces personnages déjantés et interrogé sur l'amour par des chansons qui rythment la pièce, le public est emporté pour une heure et demie de rires en cascade.

Avec Roch-Antoine Albaladéjo, Stéphanie Bassibey, Ludovic Laroche et Nicolas Saint-Georges

Création Léonard Matton (mise en scène et chansons)

Production A2R C^{ie}, Pascal Legros Productions

"C'est un régal théâtral que nous offre le quatuor d'acteurs conduit haut la main par Léonard Matton ! Le plaisir des acteurs à traverser cet univers cocasse est contagieux. Le vaudeville se porte bien !"

L'Avant-Scène Théâtre

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF E



AUTRES LIEUX CULTURELS DU MARSAN



MÉDIATHÈQUE DU MARSAN

Lieu de culture, d'enrichissement de la connaissance, de découverte et d'échanges autour du livre, de l'image et du son, la Médiathèque du Marsan a été inaugurée le 8 décembre 2012.

Située sur la place de l'ancienne caserne Bosquet à quelques minutes du coeur de ville de Mont de Marsan, elle met à la disposition de tous les publics des supports d'information variés, que ce soit en consultation sur site ou par système de prêt à domicile.

Outre sa mission à caractère culturel, la Médiathèque a une fonction de loisir, d'information, d'intégration sociale, de soutien pédagogique et de conservation documentaire.

La Médiathèque en quelques chiffres : 100 000 livres, 12 000 CD musicaux, 6 000 DVD, 55 postes informatiques, 1 auditorium de 120 places, un parking semi-enterré de plus de 80 places.

Les principaux services : le prêt de documents (pour les abonnés inscrits), la lecture de loisir ou l'étude sur place, l'accès à la bureautique et à internet, des services de conseil et d'accès aux collections, de formation.

Les collections et les services se déploient dans quatre grands ensembles : l'espace Adultes, l'espace Jeunesse, l'Intermezzo, l'espace Arts Musiques & Cinéma (au 1^{er} étage). D'autres espaces spécifiques sont réservés au Multimédia, au Patrimoine écrit, à la Presse, à l'Heure du conte.

Programme trimestriel d'animations sur lamediathequedumarsan.fr



MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

Labellisé "Musée de France", le musée montois est spécialisé dans la sculpture figurative française entre 1880 et 1950, avec un ensemble important pour la période de l'entre-deux-guerres, autour de l'oeuvre des deux sculpteurs d'origine montoise, Charles Despiau et Robert Wlérick.

La richesse de ses collections, avec plus de 2200 sculptures, un cabinet d'art graphique, placent le musée Despiau-Wlérick au 1^{er} rang national dans cette spécialité parmi l'ensemble des musées français.

Le musée c'est aussi un jardin de la sculpture, une bibliothèque, des bâtiments historiques du XIV^e siècle (maisons romanes jumelées fortifiées, ancienne chapelle romane, remparts...), un point de vue unique sur la ville et les alentours depuis la terrasse du donjon Lacataye, la proximité de la rivière et de ses berges...

Tout au long de l'année, le musée propose des animations en direction de tous les publics : petits et grands, spécialistes ou simples amateurs, seul ou en groupe.

ARLETTE GINIOUX, RÉTROSPECTIVE

Jusqu'au 15 février 2015

En partenariat étroit avec la galerie Malaquais (Paris), cette exposition rassemblera 58 sculptures et 135 dessins et peintures.

Héritière de Camille Claudel et Germaine Richier, Arlette Ginioux, comme ses aînées, se réfère à l'humain et aux sentiments sincères. Son écriture stylistique se situe entre tradition et modernité. Formée par Charles Auffret, et soutenue par Jean Carton, Arlette Ginioux s'occupe à son tour de transmission, lorsqu'elle dirige avec passion l'atelier de sculpture de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (1994 -2009).

L'artiste expose pour la deuxième fois au musée de Mont de Marsan : sa première apparition dans les murs de cette institution remonte à 1971, lorsque jeune lauréate du prix Wlérick, elle avait été accueillie par le musée pour sa première exposition personnelle.



CAFÉMUSIC'

Le caféMusic' est géré par l'Association Montoise d'Animations Culturelles (AMAC) par convention avec la Ville de Mont de Marsan depuis 1995.

Cette structure développe un projet culturel global dont le travail autour de la jeunesse et le développement des musiques actuelles en forment l'épicentre.

Doté d'une salle de diffusion de 500 places, d'un espace jeunes, de salles de cours / studios de répétitions pour la pratique musicale, le caféMusic' situé en plein centre ville offre ainsi un panel d'activités culturelles.

LA ROUTE DES IMAGINAIRES : 5^E ÉDITION [FESTIVAL]

Samedi 13 + dimanche 14 septembre

Pour sa cinquième édition, le festival "La route des imaginaires" poursuit l'objectif d'organiser un festival culturel itinérant où la bicyclette reste le moyen de transport privilégié. L'édition 2014 du festival s'inscrit sur la même dynamique d'ouverture priorisant la découverte de sites, la convivialité des échanges et l'originalité des rencontres artistiques. Arts de la rue, musique, théâtre, expositions... Un rendez vous pluridisciplinaire où petits et grands sont les bienvenus. laroutedesimaginaires.com

LO'JO [MUSIQUE DU MONDE (PARIS)]

Samedi 11 octobre, 21h

THE DUKES [DUO ROCK'N ROLL]

Samedi 1^{er} novembre, 21h

Retrouvez toute la programmation sur lecafemusic.com



BENQUET : FESTIVAL ATOUT CŒURS

[MUSIQUE DU MONDE]

DU 12 AU 15 MAI

Depuis 13 ans, de grands noms de la scène nationale s'y sont succédés : I Muvrini, Soldat Louis, Kassav, Tri Yann, Dany Brillant, Anne Etchegoyen... Nombre d'artistes internationaux comme Johnny Clegg, Rhoda Scott, The Golden Gate Quartet, Maceo Parker, Yuri Buenaventura, Chico & The Gypsies, pour ne citer qu'eux !

Chaque année se tient un spectacle musical par et pour les enfants de l'agglomération du Marsan. Des artistes invités les accompagnent sur scène avec un répertoire allant des chansons de l'entre-deux guerres à l'histoire du rock en passant par des hommages aux figures de la chanson française.

Des repas animés, un village du festival avec une bodega chaleureuse, avant et après chaque concert, son théâtre de verdure, ... En résumé, un cadre magique qui a déjà vécu 13 éditions pleines d'émotion et qui accueille jusqu'à 6 500 festivaliers !

Rendez-vous sous le grand chapiteau de Benquet en 2015 pour "tout un monde de musiques" !

communedebenquet.com - facebook.com/AtoutCoeursFestivalBenquet

BOUGUE

Depuis 2009, le Théâtre Label Etoile est accueilli par convention sur la commune de Bougue et développe, en partenariat avec la mairie, des actions artistiques sur le village depuis 2010, notamment avec la programmation du Printemps de Bougue, sensibilisant ainsi les publics à la diversité du spectacle vivant.

LECTURE DÉBAT AVEC YVES BICHET [RENCONTRE]

Vendredi 26 septembre, 18h30 | Médiathèque de Bougue

Présentation de son nouveau roman "L'homme qui marche", lauréat du Prix du Printemps du Roman de la ville de Saint-Louis.

STAGES DE THÉÂTRE

Samedi 4 et dimanche 5 octobre, 10h + 17h

Samedi 21 et dimanche 22 mai, 10h + 17h

Foyer municipal de Bougue

CARTE BLANCHE À CLAUDE BOURGEYX

Vendredi 12 décembre, 18h30 | Médiathèque de Bougue

À l'occasion de son nouveau texte aux éditions du Castor Astral : "Des gens comme ça", lecture d'extraits de textes par Claude Bourgeyx et Jean Claude Falet. Une exposition de ses tableaux et totems sera présentée.

PRINTEMPS DE BOUGUE

RENCONTRE-DÉBAT-SIGNATURE

avec *Isabelle Cordou* (photo)

Vendredi 13 mars, 18h30 | Médiathèque de Bougue

CHANTONS SOUS LES PINS

Vendredi 20 mars, 21h | Foyer municipal de Bougue
(Programmation en cours)

UNE VIE BOULEVERSEE, JOURNAL D'ETTY HILLESUM [THÉÂTRE]

Vendredi 3 avril, 20h30 | Foyer municipal

DU HAUT SUR LAPOINTE [CHANSON]

Vendredi 10 avril, 20h30 | Foyer municipal de Bougue

Création 2014 du Théâtre Label Etoile (rens. et réservations : Théâtre Label Etoile
contact@labeletoile.fr / 09 75 20 15 45 - 06 81 16 54 02

bougue.fr

PARTENAIRES CULTURELS



DOCTOR BOOGIE

Le rock de Dr Boogie anime depuis plusieurs années la saison culturelle montoise avec des concerts rock et blues. Plus de cinquante groupes internationaux ont ainsi foulé les planches du Théâtre. Des légendes américaines (Canned Heat, Elliott Murphy...) à la crème british du rock (The Pretty Things, Ten Years After), de la scène pub rock au rock français (Arno), les bénévoles de Dr Boogie ont réussi un tour d'horizon complet de l'histoire du rock.

FUZZY VOX [CONCERT]

Vendredi 3 octobre, 20h30 | LE Théâtre

Non, Joinville ne produit pas que des bébé-rockers à la Naast ou BB Brunes ! Directement venus des bords de Marne, nourris aux biberons du rock 60's, du punk anglais, de la power pop et de l'indie actuelle, les trois garçons préfèrent s'exprimer sur les accords du garage intemporel, pour livrer un alliage frais et détonnant entre les Stooges et Supergrass avec des compositions irrésistibles et une production sans faille.

"Cet ébouriffant groupe parisien est un condensé d'énergie rock'n'roll. Digne des Hives, Fuzzy Vox propose des titres à la rythmique endiablée qui évoquent le meilleur du punk et de la power pop" **Rock & Folk**

THE 45'S (PHOTO) [CONCERT]

Dimanche 9 novembre, 20h30 | LE Théâtre

Ils sont 4 anglais de 16, 17 ans ! Des potes de collège qui partagent une passion commune pour la musique des 50's/60's and Co... Ils ont formé leur groupe début 2012 ... James Green (chant/harmonica), Tom Hamilton-Hughes (guitare/chant), Joe Wyatt (basse /chant) et Bailey Claringbold (batterie).

Leur passion est d'écrire et jouer de la musique. Leur inspiration vient du rhythm and blues et du rock'n roll. Wilko Johnson les adore, il les rejoint sur scène, prête sa guitare quand les cordes cassent ! Leur musique c'est Dr Feelgood période Wilko, les Jams, les Pirates, Nine Below Zero, les Kinks....

4 teenagers qui jouent comme de vieux briscards... le rock n'est pas mort, il renaît !
the45scarlisle.com



CONSERVATOIRE DES LANDES

La danse classique et la danse contemporaine sont enseignées au Conservatoire des Landes, de "l'éveil musical et corporel" proposé aux enfants scolarisés en grande section maternelle, jusqu'au "3^e cycle" destiné à des amateurs de très bon niveau. L'enseignement du Conservatoire, centré sur la création et l'expression personnelle, offre une formation complète et permet à chacun de s'épanouir à travers le mouvement dansé.

SPECTACLE DES ÉLÈVES DE 3^E CYCLE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Samedi 6 juin, 20h30 | Pôle culturel du Marsan

Contact : montdemarsan@conservatoire40.fr / 05 58 75 70 23



L'IDEM

L'école de musique IDEM en résidence au Pôle culturel du Marsan accueille plus de 300 élèves, autour de cours particuliers d'instruments, cours collectifs de formation musicale, classes d'orchestres et ensembles. Les cours sont assurés du mois de septembre au mois de juin en période scolaire, et sont ouverts aux enfants comme aux adultes.

CONCERT DE NOËL [MUSIQUE]

Samedi 20 décembre, 10h | Pôle culturel du Marsan

Les élèves, enfants et adultes, de l'école de musique IDEM présentant leur concert de Noël sur la grande scène du Pôle culturel du Marsan. Un moment musical très attendu... consacré à la musique d'ensemble mettant en évidence tout le travail des élèves. Un concert toujours chargé d'émotion...

Rens. et inscriptions : 05 58 06 99 35 / musiquespierre@wanadoo.fr / musiquespierre.fr



JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

La mission des Jeunesses Musicales de France est d'offrir au plus grand nombre, et notamment aux plus jeunes, l'accès à la musique vivante. Ainsi, chaque année, les JMF proposent au Pôle culturel du Marsan et au Théâtre trois spectacles musicaux destinés au jeune public, ouverts sur tout le répertoire, du "baroque à l'électro".

SOLÉO, MUSIQUE EN MOUVEMENT

13 et 14 novembre | LE Théâtre

Mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles. Hop, hop, hop ! Trois voisins, mêlant allègrement rêve et réalité, s'activent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour.

Avec Sophie Boucher, Sébastien Le Guénanff et Julien Vasnier

ANTOINETTE ET LA POULE SAVANTE

C^{ie} In-Sense

13 et 14 janvier | Pôle culturel du Marsan

Une approche ludique, sensible et poétique de l'univers de l'opéra. Pour les vacances de Pâques, Simon et Eliot partent en Angleterre chez la grand-mère d'Eliot. Celle-ci leur raconte tous les soirs des histoires fabuleuses qui les entraînent sur les pas de personnages hors du commun : une poule savante, un dinosaure perdu ou encore l'ancêtre d'un château hanté... un voyage féérique chanté en français et en anglais !

AU PAYS DES GRENOUILLES

C^{ie} Arpa

23, 24 et 25 mars | Pôle culturel du Marsan

Lulu, la petite grenouille, vit seule au fond d'une fontaine aussi profonde que son ennui... Jusqu'à ce qu'un moustique vienne lui révéler l'existence du Pays des grenouilles. De bond en bond et de rencontres en rencontres, une histoire pleine d'humour et d'énergie, portée par deux chanteurs multi-instrumentistes formés autant à la musique classique qu'à l'improvisation.

Rens. et réservations : 05 58 75 97 86 / ad40jmf@gmail.com



THÉÂTRE LABEL ÉTOILE

Depuis 2009, le Théâtre Label Étoile, en résidence permanente à Bougue, souhaite mettre en lumière les écritures contemporaines. La compagnie s'attache à adapter à la scène des œuvres qui ne sont pas obligatoirement écrites pour le théâtre.

APPELLE MOI OLYMPE [THÉÂTRE]

Création 2014 du Théâtre Label Étoile de Sophie Mousset

Mardi 4 novembre, 20h30 | LE Théâtre

Olympe de Gouges est une femme de lettres française morte guillotinée à Paris le 3 novembre 1793, femme politique et polémiste devenue emblématique des mouvements pour la libération des femmes et pour l'humanisme en général. Cette création met en scène une rencontre imaginaire entre Olympe de Gouges et Robespierre, deux destins extraordinaires qui auraient pu ne pas être contraires. Dans ce duel à l'ombre des Jacobins, le philosophe politique se voit obligé de se justifier face à une femme pragmatique qui lui oppose la plus grande faute de la Déclaration des droits de l'homme, celle de n'y avoir pas associé les droits de la femme.

Avec Magali Herbingier et Matthias Maréchal

Création Jean Claude Falet (mise en scène), Jean Claude Fall (Collaboration artistique)

Location à la Boutique culture à partir du 8 septembre

Rens. et réservations : Théâtre Label Etoile (contact@labeletoile.fr / 09 75 20 15 45 - 06 81 16 54 02)

Possibilité de représentation(s) scolaire(s)

labeletoile.fr



L'ÉCHAPPÉE MUSICALE

Créée par des mélomanes montois passionnés par l'art de l'interprétation, l'association "L'échappée musicale" a pour vocation de faire découvrir ou redécouvrir le répertoire des interprètes et compositeurs landais de musique classique et de musique contemporaine.

UNE SOIRÉE AVEC FRANÇOIS PLANTÉ [MUSIQUE]

Jeudi 4 décembre, 20h30 | LE Théâtre

À l'occasion du 80^e anniversaire de la mort de Francis Planté (1839-1934), l'association "L'échappée musicale" souhaite rendre hommage au plus grand pianiste de son époque, qui après une carrière internationale passa les vingt dernières années de sa vie entre son hôtel particulier de Mont de Marsan (aujourd'hui siège du Conseil général des Landes) et sa propriété de Saint-Avit. Durant cette période, celui qui fut comparé à Liszt et Chopin pour ses qualités d'interprète ne resta pas inactif. Il multiplia les concerts dans la région, notamment au Théâtre de Mont de Marsan, et reçut toute une génération de jeunes musiciens avides de ses conseils. Pour lui rendre hommage, le pianiste Billy Eidi interprétera des œuvres pour piano issues du répertoire de Francis Planté. L'occasion d'écouter également quelques unes des plus belles pages de Chopin, Schumann, Liszt mais aussi Debussy, Fauré, Chabrier, Séverac, Falla et Albéniz.

Avec Billy Eidi (piano)

TARIF NORMAL : 21€ / TARIF RÉDUIT : 14€

Location à la Boutique culture, à partir du 8 septembre au 05 58 76 18 74



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANDES

La Ligue de l'enseignement des Landes est un mouvement d'éducation populaire qui vise à favoriser et démocratiser l'accès à la culture pour tous. Dans tous les champs culturels expérimentés par la Ligue de l'enseignement, la rencontre avec les œuvres est une composante indispensable de l'éducation artistique.

À LA PORTE

Sarbacane théâtre

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

C^{ie} Hecho en casa

LA BARBE BLEUE

Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

LA MALA CLASE

C^{ie} En Aparté

PETIT MONSTRE

C^{ie} Rouges les Anges

L'ENDIVE AU VESTIAIRE

C^{ie} Les Volets Rouges

APPELLE MOI OLYMPE

Théâtre Label Étoile

SAME SAME

Stylistik

LE GOÛTER DES GÉNÉRAUX

Théâtre des 2 Mains

SPECTACLE EN RECOMMANDÉ

Du 19 au 23 janvier

Rens. et réservations : 05 58 06 31 32 / contact@laligue40.fr / laligue40.fr



CINÉMA LE ROYAL

Le cinéma Le Royal, au delà de sa programmation habituelle, vous propose deux actions de découverte et de sensibilisation autour du cinéma et de l'opéra.

CINÉMÉMOIRE

L'Association des Cinémas de Proximité en Aquitaine regroupe 78 établissements cinématographiques en régions. Depuis 7 ans elle coordonne Cinémémoire afin de soutenir les salles dans l'instauration d'un ciné-club régulier. Elle assure la coordination de la circulation négociée de 7 films de répertoire par saison :

- | | |
|--|--|
| • Gilda
Jeudi 11 septembre, 19h30 | • La mort aux trousses
Mardi 20 janvier, 19h30 |
| • Cléo de 5 à 7
Mardi 7 octobre, 19h30 | • Scarface
Mardi 17 mars, 19h30 |
| • Playtime
Mardi 18 novembre, 19h30 | • La dolce vita
Mardi 14 avril, 19h30 |

ROYAL OPERA HOUSE

7 merveilleux opéras et 4 ballets féeriques en direct du Royal Opera House, rediffusés dans votre cinéma. Découvrez l'opéra et le ballet à un prix abordable près de chez vous :

> Opéras :

- | | |
|--|---|
| • Les deux Foscari, Verdi
Lundi 27 octobre, 20h15 | • Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny, Weill et Brecht
Mercredi 1 ^{er} avril, 20h15 |
| • L'éllixir d'amour, Donizetti
Mercredi 26 novembre, 20h15 | • La bohème, Puccini
Mercredi 10 juin, 20h15 |
| • Andréa Chenier, Giordano
Jeudi 29 janvier, 20h15 | • Guillaume Tell, Rossini
Dimanche 5 juillet, 20h15 |
| • Le vaisseau fantôme, Wagner
Mardi 24 février, 20h15 | |

> Ballets :

- | | |
|---|--|
| • Manon, MacMillan
Jeudi 16 octobre, 20h15 | • Le lac des cygnes, Petipa et Ivanov
Mardi 16 décembre, 20h15 |
| • Les aventures d'Alice au pays des merveilles, Wheeldon
Mardi 16 décembre, 20h15 | • La fille mal gardée, Ashton
Mardi 5 mai, 20h15 |

cineroyal.fr



THÉÂTRE DES LUMIÈRES

Résident à l'année au Théâtre du Pégly, la compagnie professionnelle axe son travail sur le répertoire classique, contemporain et commedia dell'arte. Elle a créé des manifestations lors du Printemps des Poètes ou de Marsan sur Scènes et propose de stages ou ateliers de théâtre en direction des jeunes et des adultes.

UN PAYS, UN CONTE, UN GOÛTER (DÈS 5 ANS)

> **Lecture-Goûter consacrée à l'Angleterre (Lewis caroll, Charles Dickens...)**

Dimanche 16 novembre, 15h30 | Théâtre du Pégly

> **Lecture-Goûter consacrée à l'égypte**

Dimanche 1^{er} février, 15h30 | Théâtre du Pégly

APÉRITIF LECTURE

> **Apéritif-Lecture consacré à la littérature et musique anglaise**

Vendredi 5 décembre, 19h30 | Thé de Clarisse

> **Apéritif-Lecture consacré à la littérature et musique portugaise**

Vendredi 27 mars, 19h30 | Thé de Clarisse

> **Apéritif-Lecture consacré à la littérature et musique française**

Vendredi 29 mai, 19h30 | Thé de Clarisse

PRINTEMPS DES POÈTES

> **Battle Poésie**

Une forme textes-poèmes-musique-chansons proposée par le Théâtre des Lumières. Organisée pour la 4^e fois, cette soirée rencontre un beau succès public.

Vendredi 13 mars, 20h30

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

À destination de tous, enfants ou adultes, néophytes ou pratiquants, animés par des professionnels toute l'année au Théâtre du Pégly, sous la direction d'Aurélia Bartolomé diplômée d'État de l'enseignement du théâtre. Il y aura une lecture à haute voix de textes d'auteurs contemporains et classiques.

Samedi 13 décembre à 20h30

STAGES (DIRIGÉS PAR DES PROFESSIONNELS RECONNUS)

> **Stage sur la versification (autour du théâtre, de la chanson, de la poésie, dirigé par François Bourcier)**

Samedi 8 + dimanche 9 novembre | Théâtre du Pégly

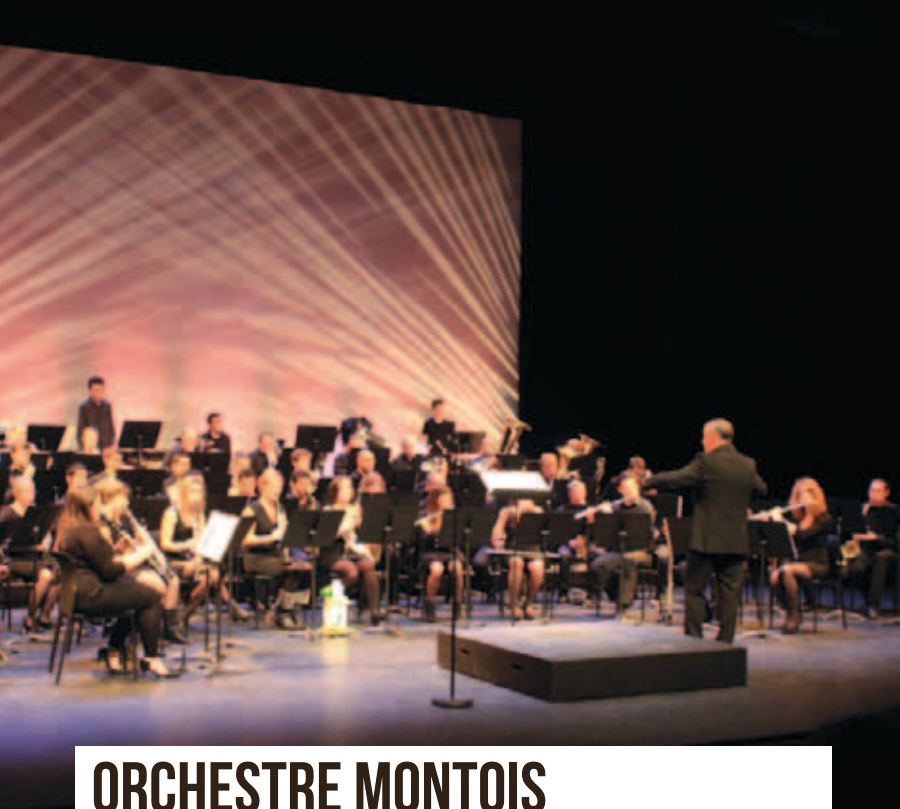
> **Stage sur la marionnette dirigé par Éric de Sarria de la C^{ie} Philippe Genty**

Samedi 24 + dimanche 25 janvier | Théâtre du Pégly

FESTIVAL DE TRÉTEAUX

Un rendez-vous estival attendu par le grand public, dans le cadre de Marsan sur Scènes, avec le soutien du Marsan Agglomération, de la ville de Mont de Marsan et du Conseil général des Landes.

Rens. et réservation : 06 52 02 23 40 / contact@theatreleslumières.fr
theatreleslumières.fr ou treteauxenscene.com



ORCHESTRE MONTOIS

Harmonie municipale de la Ville de Mont de Marsan depuis 1987, l'Orchestre montois effectue toute l'année des prestations musicales de musique espagnole, notamment lors de son animation officielle des arènes du Plumaçon lors des fêtes de la Madeleine, mais aussi de musique plus classique lors de l'accompagnement de cérémonies patriotiques. L'Orchestre montois propose chaque année son traditionnel concert de Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

CONCERT DE SAINTE-CÉCILE [MUSIQUE]

Vendredi 28 novembre, 21h + Samedi 29 novembre, 18h | Pôle culturel du Marsan

Au moment de commémorer le centenaire du déclenchement de la guerre de 1914, l'Orchestre montois s'inscrit naturellement dans le cadre musical de cette catastrophe planétaire.

Évitant les lieux communs et les poncifs, l'Orchestre proposera une mosaïque de pièces musicales tirée du répertoire européen de l'époque. L'école française sera mise en exergue avec Saint-Saëns, Fauré, Pierné ou Ravel. La tradition anglaise et l'esthétique russe ne seront pas oubliées avec Holst ou Khatchaturian. Afin de transcender la violence du conflit mondial, les musiciens montois entraîneront ainsi leur public dans une déambulation lyrique et inspirée.

orchestremontois.fr

ESPACE F. MITTERRAND



FRANCK DUBOSC "À L'ÉTAT SAUVAGE"

[HUMOUR]

MARDI 16 DÉCEMBRE, 20H00

ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

Présenté par Little Bros (lic. 2 – 1049417 / 3-1049418), en collaboration avec Latitude Productions

De retour sur scène pour son meilleur spectacle, Franck Dubosc crée l'évènement ! Plus nouveau que nouveau. Il n'était jamais allé aussi loin. Il nous revient pur, sans ambiguïté, réel... à l'état sauvage.

1H30 | TOUT PUBLIC | TARIF NORMAL : 39€ / TARIF CE : 36€

Informations : Latitude Productions (latitude productions@orange.fr / 05 58 98 46 38)

Réservation : Boutique culture (05 58 76 18 74), Fnac (fnac.com), Carrefour, Intermarché Géant, System U (0 892 68 36 22 (0,34€/min)), Cultura (ticketnet.fr), Leclerc, Virgin



GUIDE DU SPECTATEUR

COMMENT S'ABONNER ?

Ouverture des abonnements lundi 1^{er} septembre (Boutique culture)

UNE FORMULE SIMPLIFIÉE

Le spectateur bénéficie d'un tarif préférentiel pour l'ensemble des spectacles de la saison :

- > le **tarif abonné** pour les adultes, à partir de 4 spectacles
- > le **tarif abonné jeune** pour les moins de 18 ans, à partir de 3 spectacles

LES AVANTAGES

> Priorité

Du lundi 1^{er} au samedi 6 septembre, une semaine est réservée à l'achat d'abonnements, ce qui vous permet de choisir vos places en priorité. Rendez-vous à la Boutique culture, 11 rue Wlérick, de 9h à 19h en journée continue (accueil physique uniquement, pas de vente en ligne ni par téléphone).

> Facilité

Le paiement en 3 fois sans frais par prélèvement est possible pour tout abonnement souscrit entre le 1^{er} et le 30 septembre. Vous pouvez télécharger le formulaire de prélèvement sur le site **marsancultures.fr** et le pré-remplir avant votre venue à la Boutique culture, ou le trouver directement sur place. Un RIB sera également nécessaire pour la prise en compte de vos prélèvements.

> Exclusivité

L'abonnement vous permet de recevoir tous les mois la newsletter des actualités culturelles de la Ville et du Marsan agglomération (expositions, spectacles, concerts, rencontres littéraires, etc..).

> Liberté

Le spectateur est libre de compléter son abonnement toute l'année (jusqu'à 30 spectacles) tout en continuant à bénéficier du tarif abonné.

MOYENS DE PAIEMENT

- > **À la Boutique culture** : espèces, chèque, carte bleue
- > **Le soir des spectacles** : espèces, chèque

TARIFS ABONNEMENTS

	Abonnement adulte		Abonnement Jeune	
	Série 1	Série 2	Série 1	Série 2
Tarif A	38	34	12	10
Tarif B	36	32	12	10
Tarif C	24	18	10	8
Tarif D	22	18	8	6
Tarif E	22	16	8	6
Tarif F	18	14	8	6
Tarif G	14		6	
Tarif H	16	12	16	12

Tarif A : Juliette **Tarif B** : Vous prendrez bien quelques sketches ? / Joyeuses Pâques / Grand corps malade **Tarif C** : Pergolese et Stravinsky / Delicatissimo **Tarif D** : Les franglaises / Rebels of rhythm / Timber ! / Ce que le jour doit à la nuit / The elephant in the room / Cendrillon **Tarif E** : Le tour du monde en 80 jours / Ah ! Le grand homme / Les palmes de M. Schutz / Les contes d'Hoffmann / Le porteur d'histoire / À la folie Feydeau **Tarif F** : Le journal d'un poilu / Sextet de l'ONBA / La leçon de jazz / Le restaurant **Tarif G** : Camille Claudel, l'interdite / Tales of Cyparis / Inconnu à cette adresse / La liste de mes envies / Les moindres petites choses / L'homme qui plantait des arbres / Des rêves dans le sable **Tarif H** : Zut, C'est Noël !

RÉSERVATIONS ET ACHATS

Ouverture de la billetterie individuelle lundi 8 septembre (Boutique culture/marsancultures.fr)

LES RÉSERVATIONS ET ACHATS SONT POSSIBLES :

> À la Boutique culture (11 rue Wlérick)

En semaine de 9h à 13h et de 14h à 18h, et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h. Paiement en espèces, carte bleue ou chèque.

> Sur internet (**marsancultures.fr**)

Majoration de 1,50€ par billet.

> Par téléphone au 05 58 76 18 74

En semaine de 9h à 13h et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

> Le soir des spectacles

Au guichet une heure avant le début du spectacle. Paiement en espèces ou chèque.

TARIFS SPÉCIAUX

> Tarif réduit

Proposé sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, minima sociaux, étudiants et 18-25 ans.

> Carte Avantage Jeune 5€

Donne droit à un tarif très préférentiel de 5 € (sur présentation de la carte lors de l'achat de places) sur les spectacles suivants :

Rebels of rhythm / Camille Claudel, l'interdite / Le journal d'un poilu / Tales of Cyparis / Inconnu à cette adresse / Les Contes d'Hoffmann / The elephant in the room / Les moindres petites choses / Sextet de l'ONBA / La leçon de jazz / Le restaurant / L'homme qui plantait des arbres / Le porteur d'histoire / Des rêves dans le sable / À la folie Feydeau

> Groupes et comités d'entreprise

Les groupes et les comités peuvent bénéficier du tarif abonné en contactant la Boutique culture.

TARIFS

	Plein tarif		Tarif réduit		Tarif jeune		Scolaires
	Série 1	Série 2	Série 1	Série 2	Série 1	Série 2	
Tarif A	40	36	18	16	12	10	
Tarif B	38	34	18	16	12	10	
Tarif C	28	22	16	14	10	8	
Tarif D	26	22	14	12	8	6	
Tarif E	26	18	16	12	8	6	
Tarif F	20	16	14	10	8	6	
Tarif G	18		10		6		6
Tarif H	16	12	16	12	16	12	

Tarif A : Juliette **Tarif B** : Vous prendrez bien quelques sketches ? / Joyeuses Pâques / Grand corps malade **Tarif C** : Pergolese et Stravinsky / Delicatissimo **Tarif D** : Les franglaises / Rebels of rhythm / Timber ! / Ce que le jour doit à la nuit / The elephant in the room / Cendrillon **Tarif E** : Le tour du monde en 80 jours / Ah ! Le grand homme / Les palmes de M. Schutz / Les contes d'Hoffmann / Le porteur d'histoire / À la folie Feydeau **Tarif F** : Le journal d'un poilu / Sextet de l'ONBA / La leçon de jazz / Le restaurant **Tarif G** : Camille Claudel, l'interdite / Tales of Cyparis / Inconnu à cette adresse / La liste de mes envies / Les moindres petites choses / L'homme qui plantait des arbres / Des rêves dans le sable **Tarif H** : Zut, C'est Noël !

ACCUEIL DU PUBLIC

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places permanentes sont réservées, dans les salles, aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre venue, merci de préciser votre situation au moment de la réservation de vos places.

HORAIRES DES SPECTACLES

Les horaires annoncés dans cette brochure indiquent le début des représentations. Les portes des salles de spectacles ainsi que la billetterie sont ouvertes une heure avant. Par respect pour le public et les artistes, les représentations commencent à l'heure précise.

PLACEMENT EN SALLE

Les ouvriers bénévoles, élèves à l'école de musique IDEM, vous accueillent et vous placent le soir des spectacles.

PARKINGS

> Pour LE Théâtre

- Parking Dulamon (payant) : accès par la rue Dulamon ou la rue Maubec
- Parking souterrain du Midou (payant) : accès par les allées Raymond Farbos
- Parking place François Planté (gratuit)
- Parking place de la Douze (gratuit)

> Pour le Pôle culturel du Marsan

Un grand parking gratuit est disponible derrière le Pôle culturel du Marsan : accès par l'impasse Camille Claudel

> Pour le Théâtre du Pégly :

Deux parkings gratuits sont disponibles rue du Commandant Pardaillan : accès soit par la rue du Pégly, soit par le chemin de Thore

PARTENAIRES

Tout au long de la saison, le Marsan Agglomération et la Ville de Mont de Marsan s'attachent à accueillir et à soutenir d'autres projets, rencontres, spectacles, stages, dans le cadre de partenariats spécifiques. Ceux-ci forment un lien complémentaire aux programmations et permettent la découverte d'autres champs culturels.

OFFICE DE TOURISME DU MARSAN

Situé place Charles-de-Gaulle, l'Office de tourisme vous accueille et vous propose toutes les informations nécessaires à votre séjour sur le territoire de l'agglomération, quelles soient touristiques, gastronomiques, culturelles, patrimoniales. C'est un relais constant des saisons culturelles.
lemarsantourisme.fr

CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES

La Ville et le Pôle culturel du Marsan sont soutenus par le Conseil général des Landes qui encourage les projets des artistes professionnels et des opérateurs culturels landais dans leurs actions d'éducation culturelle et leurs pratiques artistiques.
Infos : 05 58 46 45 48 / culture@cg40.fr

CULTURES DU CŒUR LANDES

Depuis sa création en 1999, Cultures du cœur permet à un public en situation de précarité l'accès aux pratiques sportives, artistiques et culturelles.
Contact : 06 76 59 91 06 / cdc40@culturesducoeur.org / culturesducoeur.org

APF DES LANDES

L'Association des Paralysés de France propose, à partir du samedi 20 septembre, des cours d'handdance modern'jazz au Pôle culturel du Marsan.
Inscriptions auprès de la délégation départementale de l'APF : dd.40@apf.asso.fr ou au 05 58 74 67 92

NOS ENFANTS VERS LES ENFANTS DU MONDE

L'association oeuvre, depuis 2002, pour la scolarisation d'enfants à Madagascar et au Vietnam ainsi que pour la sensibilisation à la solidarité internationale des jeunes des écoles primaires du Marsan Agglomération à travers des expositions annuelles. Cette année, du 17 au 29 novembre, dans le hall du Pôle culturel trois expositions : "Au cœur de l'Afrique noire", "La calligraphie" et "La laïcité en France".
Visites scolaires et visites libres.

ROTARY CLUB DE MONT DE MARSAN

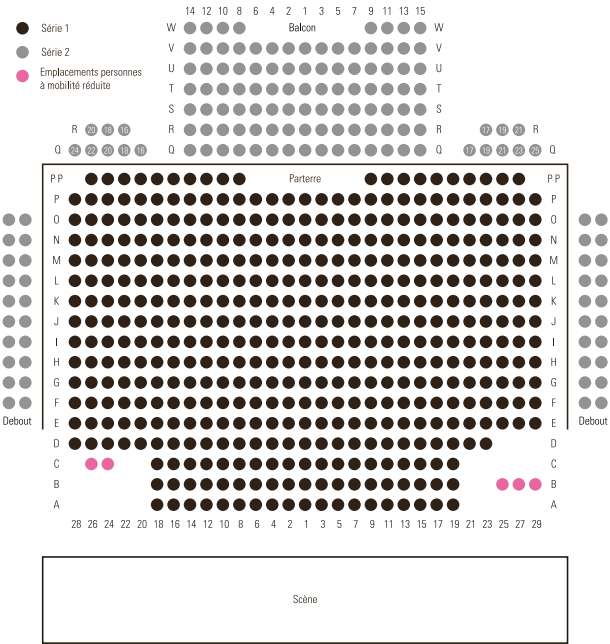
En organisant les 4^{es} Rencontres musicales du Marsan, le Rotary Club oeuvre pour permettre à de jeunes musiciens de côtoyer des professeurs et des professionnels de renom. L'objectif est aussi de sensibiliser le grand public à cet art et d'offrir la possibilité à tout le monde d'assister à un grand concert au Pôle culturel du Marsan.
Infos à la Boutique culture (05 58 76 18 74)

Nous tenons à remercier tous les acteurs économiques du territoire (restaurateurs, hôteliers, traiteurs, commerçants) qui participent à la réussite des saisons culturelles.

PÔLE CULTUREL DU MARSAN

Avenue Camille Claudel, Saint Pierre du Mont

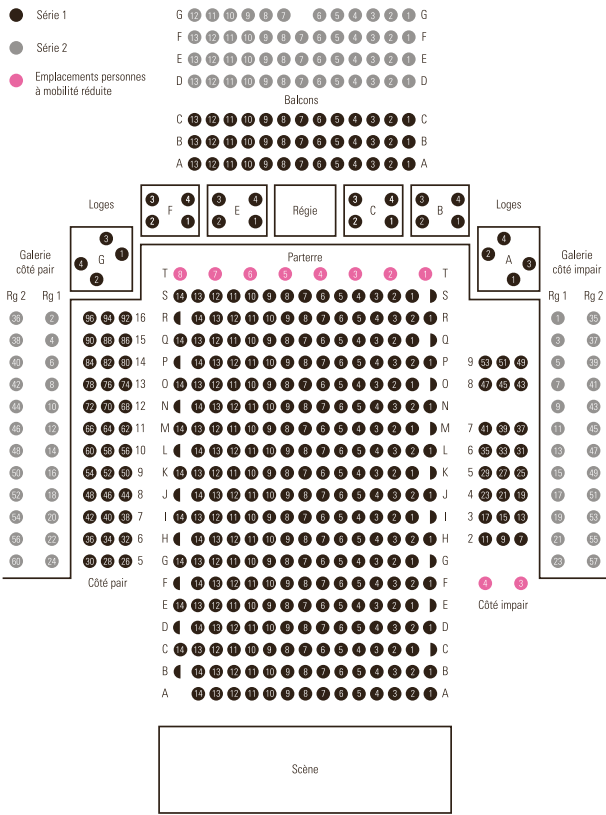
Équipement phare réalisé en 2009 par le Marsan Agglomération avec le soutien financier du Conseil régional d'Aquitaine et du Conseil général des Landes, le Pôle culturel du Marsan porte l'ambition d'un “élitisme pour tous” selon la belle formule d'Antoine Vitez. Cette programmation en est une enthousiaste traduction.



LE THÉÂTRE

Place Charles-de-Gaulle, Mont de Marsan

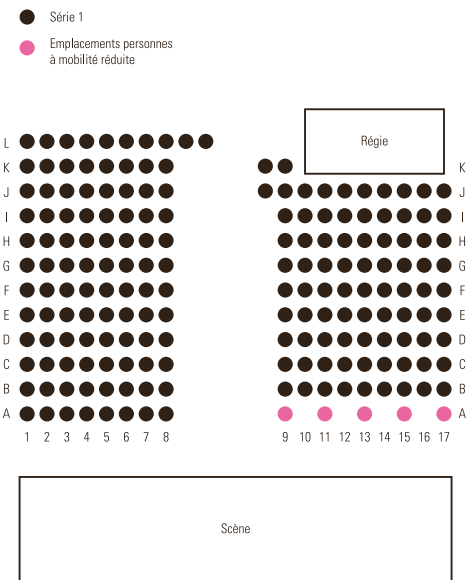
Situé dans le périmètre historique de la ville, ce bâtiment daté du XIX^e siècle, rénové en 2008, accueille les spectateurs dans un cadre épuré et raffiné. S'il reçoit les spectacles programmés par la ville, LE Théâtre est aussi mis à disposition de différentes associations pour des concerts, spectacles de théâtre, de danse, etc.



THÉÂTRE DU PÉGLÉ

Rue du Commandant Pardaillan, Mont de Marsan

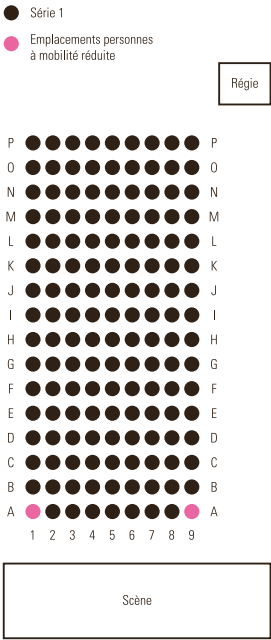
Ambiance cabaret pour ce théâtre de proximité situé au milieu du quartier Saint-Jean-d’Août.
La convivialité avant et après les spectacles autour de la bodega du théâtre et les rencontres qui y sont faites sont des atouts forts favorisés par le cadre intimiste du lieu.



MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

Place Marguerite-de-Navarre, Mont de Marsan

Le musée Despiau-Wlérick est installé depuis son ouverture en 1968 dans un ensemble de bâtiments médiévaux du XIV^e siècle situé dans le centre historique de Mont de Marsan. Dominée par la masse du “donjon” Lacataye, cet ensemble a été rénové pour accueillir la collection municipale de sculptures figuratives et les collections de l’ancien musée Dubalen.



L'ÉQUIPE

Delphine Salembier, vice-présidente chargée de la culture au Marsan Agglomération
Chantal Davidson, adjointe au maire de Mont de Marsan chargée de la culture et du patrimoine

Antoine Gariel, directeur des politiques culturelles de Mont de Marsan et du Marsan Agglomération, programmateur de la saison 2014/2015

Julie Gatineaux, directrice du Pôle culturel du Marsan

Jean-Marc Duluc et Frédéric Nobili, direction technique

et...

Laure Rigodanzo

Cathy Leblay

Béatrice Madrid

Bernard Danthez

Laurent Arranz

Bernadette Beton

Philippe Bascoul

Jérôme Daugreilh

Jean-Pierre Dudon

Thierry Heuga

Jean-Michel Pennel

Roxane Cousineau

**l'ensemble des équipes techniques et des intermittents
et tous les ouvriers bénévoles**

Conception, réalisation et mise en page

Antoine Godemet, Camille Seguin (Service communication – Le Marsan Agglomération)

Paul Soubiron (Service communication – Ville de Mont de Marsan)

Coordination

Céline Dodon (Service communication – Ville de Mont de Marsan),

Laure Rigodanzo (Pôle culture et patrimoine)

Impression

Imprimerie Castay (20000 exemplaires)

Numéros de licences d'entrepreneur du spectacle

401859T1 et 401859T3 (Ville de Mont de Marsan),

1-1040061n, 2-1040062n et 3-1040063n (le Marsan Agglomération)

ABONNEZ-VOUS

Boutique Culture

du lundi au samedi : 9h-13h / 14h-18h (17h le samedi)

11 rue Robert Wlérick, 40 000 Mont de Marsan

boutique.culture@montdemarsan.fr

05 58 76 18 74

marsancultures.fr

facebook.com/boutiqueculture

montdemarsan.fr

lemarsan.fr



Le marsan
agglomération



Les
Landes
en
capitale

MONT de MARSAN